

EX 13215



RACCOLTA

DI VARIE TARGHE DI ROMA

Fatte da Professori Primarj,

Disegnate, ed Intagliate

DA FILIPPO JUVARRA ARCHITETTO

E Dedicate all' Eminentissimo, e Reverendissimo

PRINCIP E

PIETRO

CARD. OTTHOBONI

VICE-CANCELLIERE DI S. CHIESA.



IN ROMA, Per Antonio de' Rossi alla Piazza di Ceri. 1711.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

Eminentissimo, e Reverendissimo
PRINCIPE

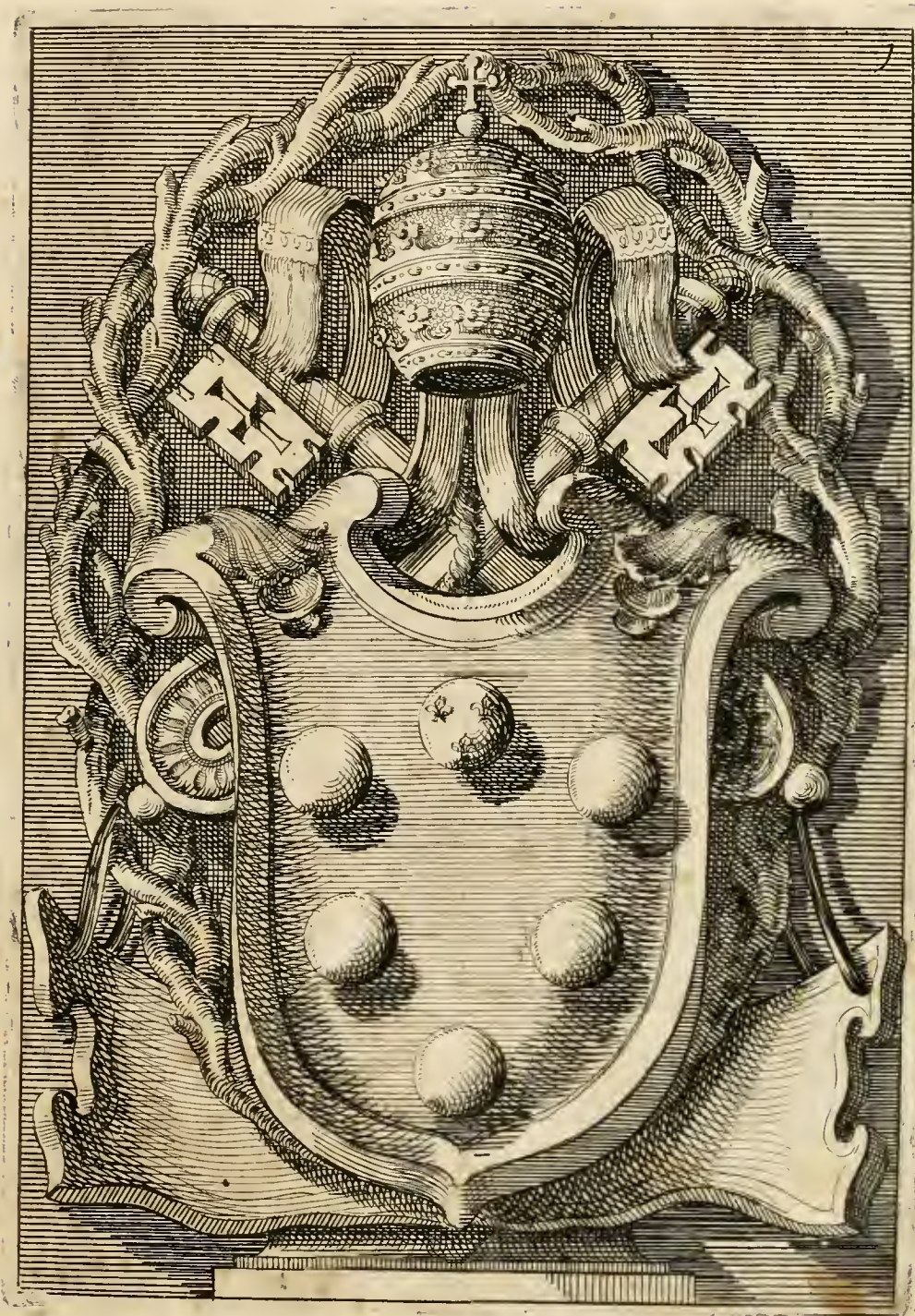


ANTO forse è difficile ad un virtuoso Artefice il ben formare una Targa, quanto ad un valoroso soldato, che a fiero combattimento s'esponga, sia malagevole il conservarla. Quindi avviene, che avendone io già raccolte diverse de' primi Virtuosi che anno operato in Roma, ed essendone stato richiesto da molti Amici, i quali meco nell'Accademia del Disegno lodevolmente pro-

proccurano d'approfitarsi , a beneficio loro
m'induco adesso , a pubblicarle . Ma que-
sto buon desiderio , che ho di giovare al-
trui , colla picciolezza delle mie forze , non
v'è disgiunto da quello , che ho di giovare
a me stesso col validissimo patrocinio di Vo-
STRA EMINENZA . Ella benignamente acco-
gliendomi nella sua Corte , e quivi con ma-
gnanimo cuore provvedendo al mio stato ,
ozio mi porse da condurre a fine quest'O-
pera , che umilmente le dedico . Laonde ,
come derivata dal suo generoso favore ,
supplico VOSTRA EMINENZA a non isdegnare ,
che del medesimo risplenda adorna ,
nel comparire alla luce ; sperando di poter-
le offerire un giorno alcun'altra cosa , che
faccia altrui miglior fede della grandezza
di quei beneficj , che in me si compiacque
di collocare l'EMINENZA VOSTRA , alla quale
profondissimamente inchinandomi bacio l'
estremità della Porpora

Di V. E.

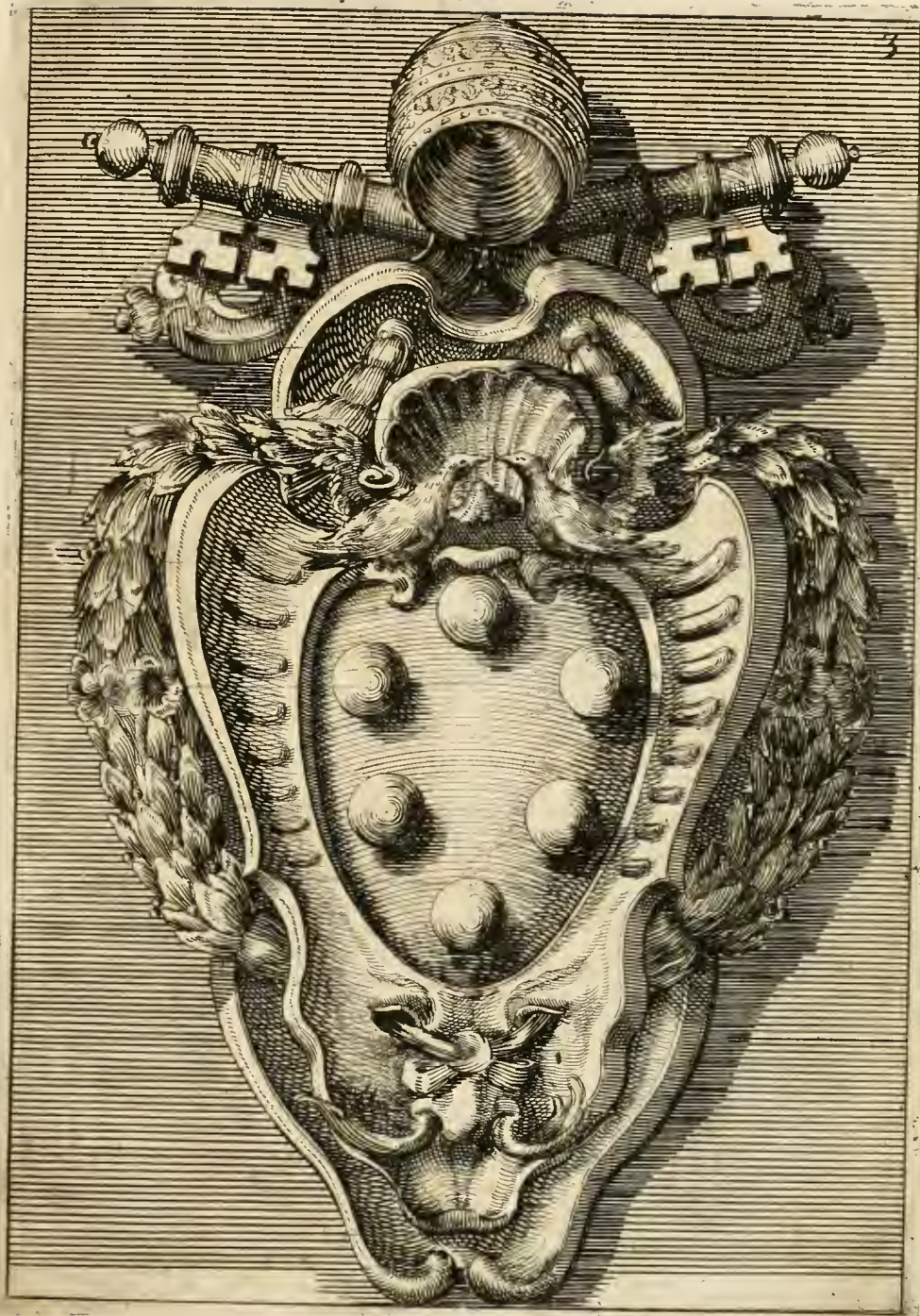
Umilissimo Devotissimo Obbligatissimo Servo
D. Filippo Juvarra.

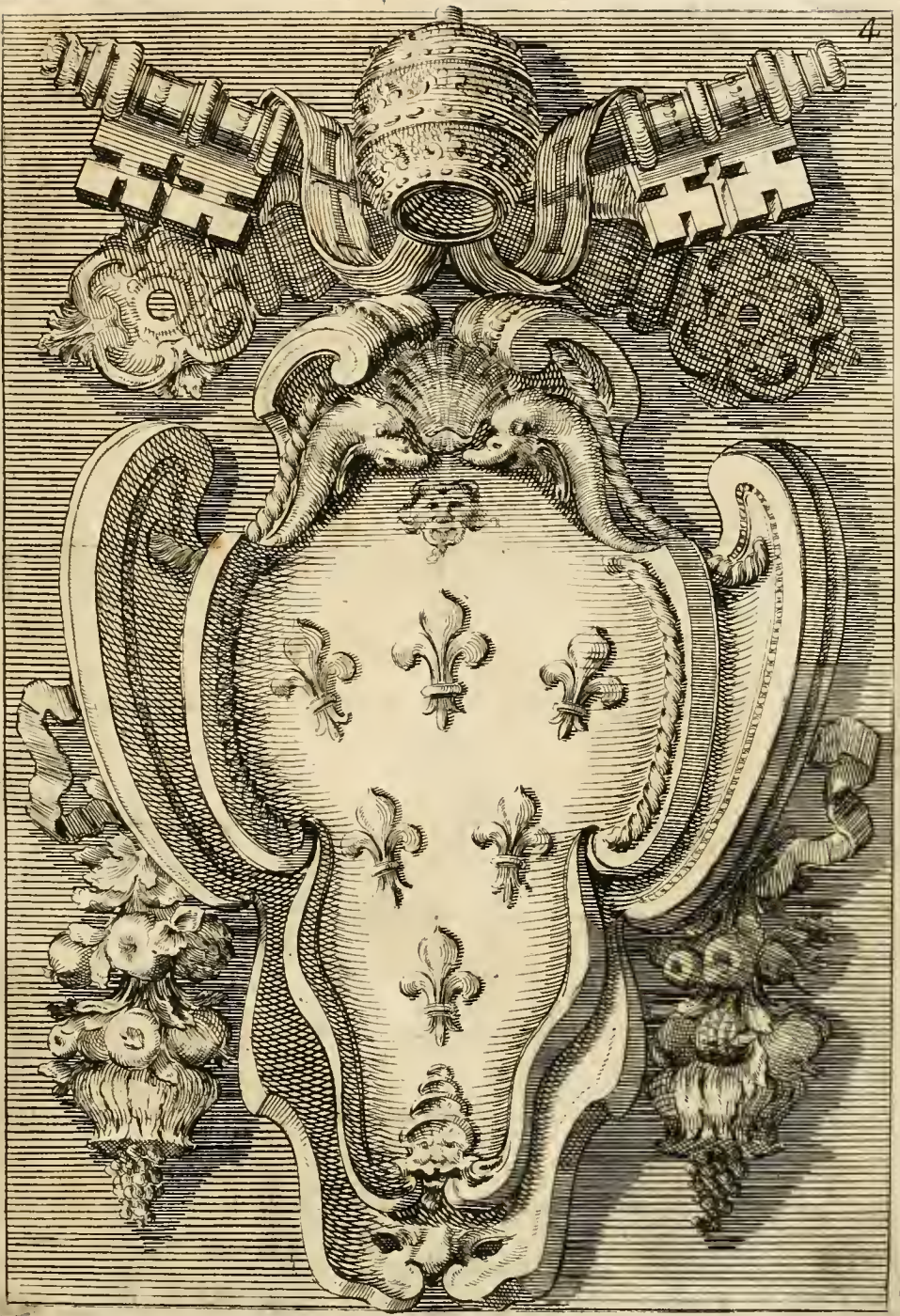




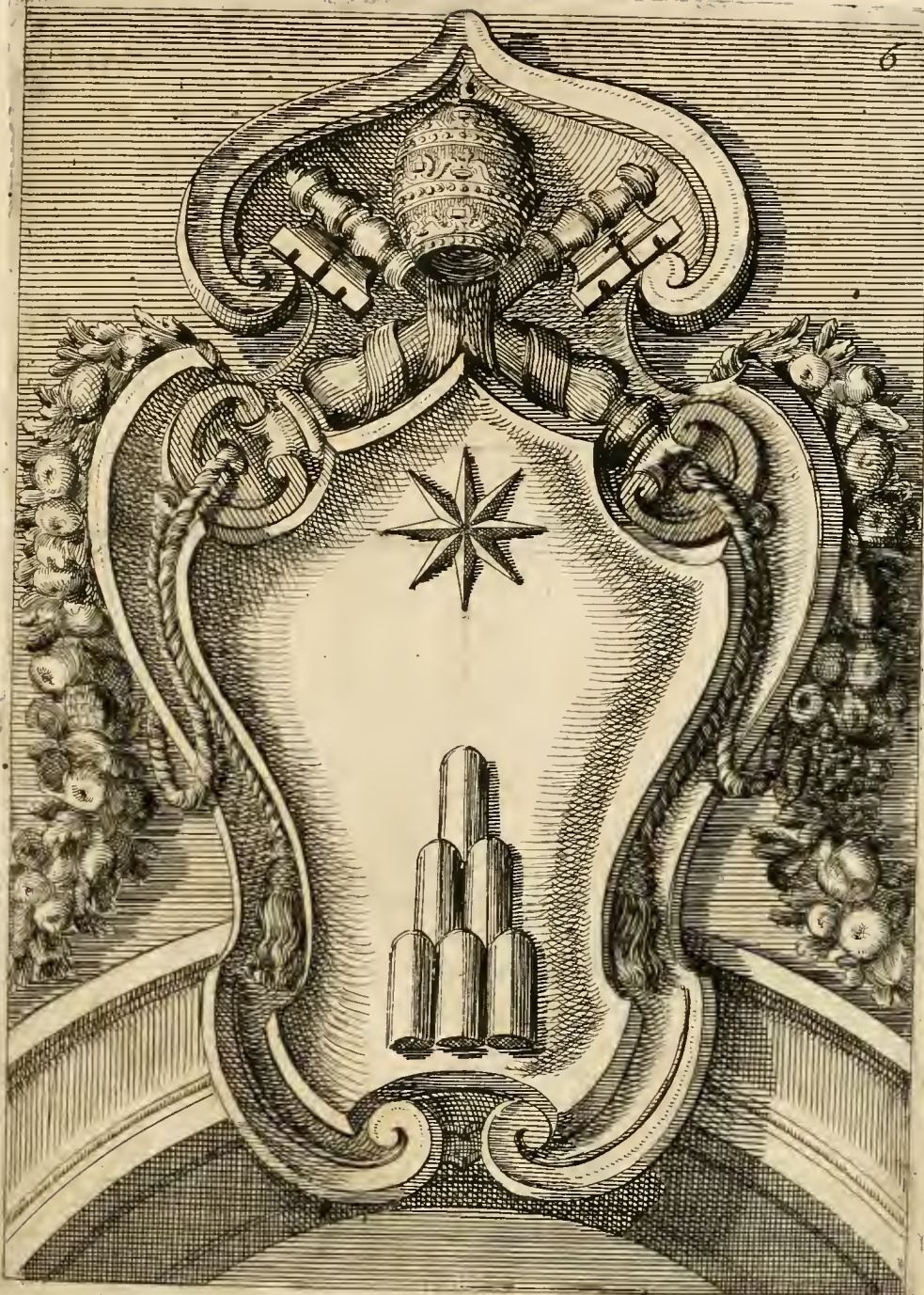




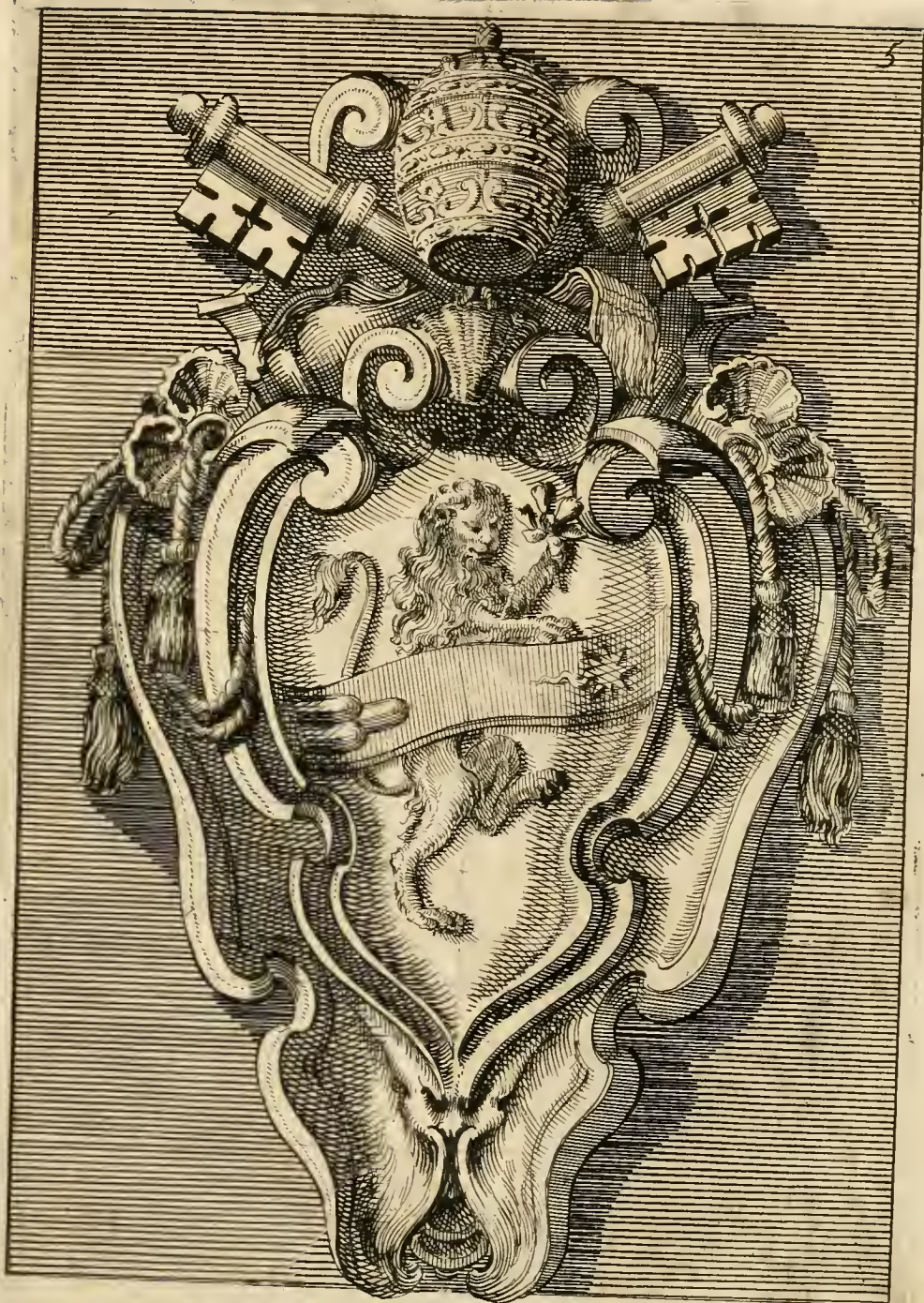


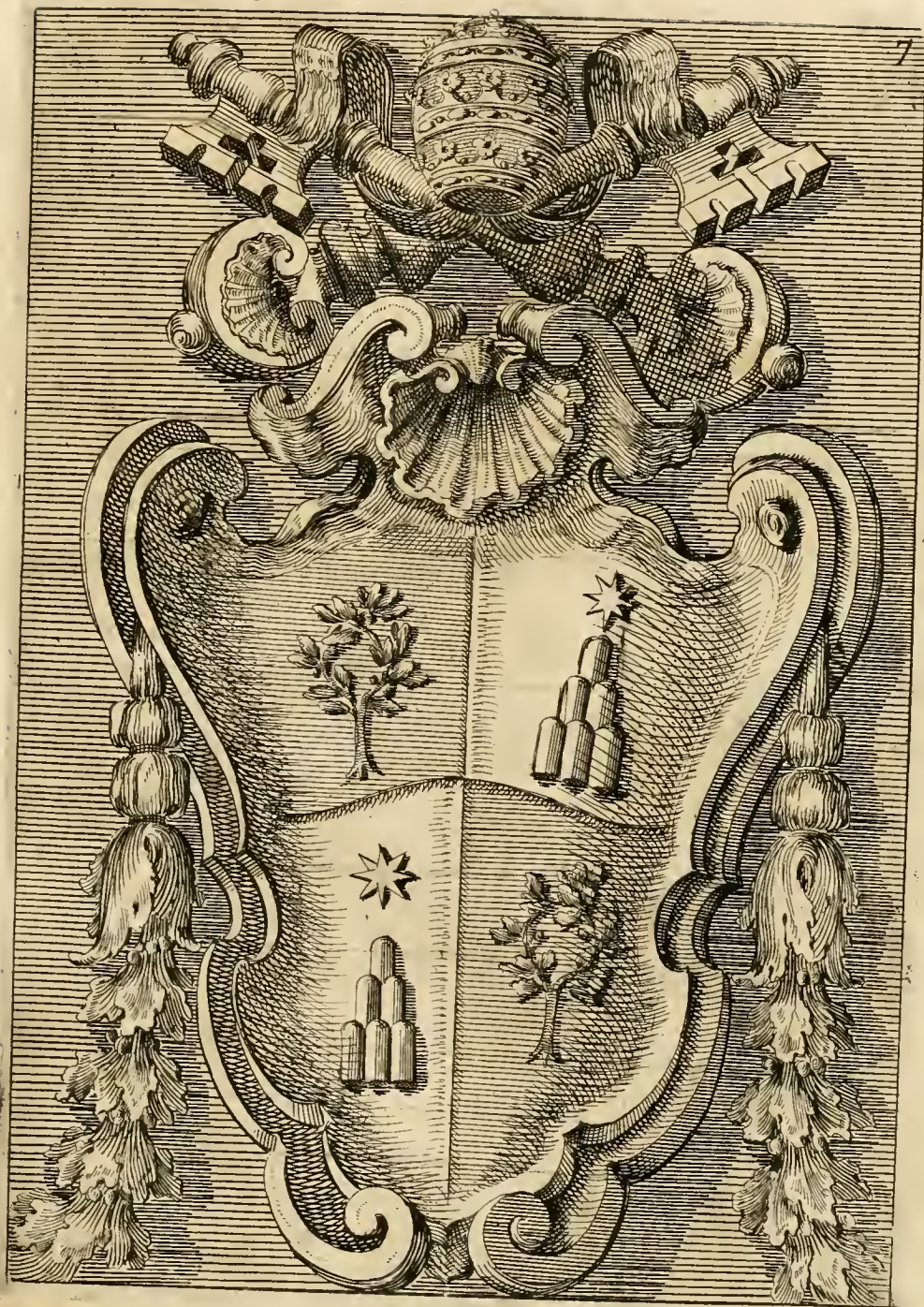


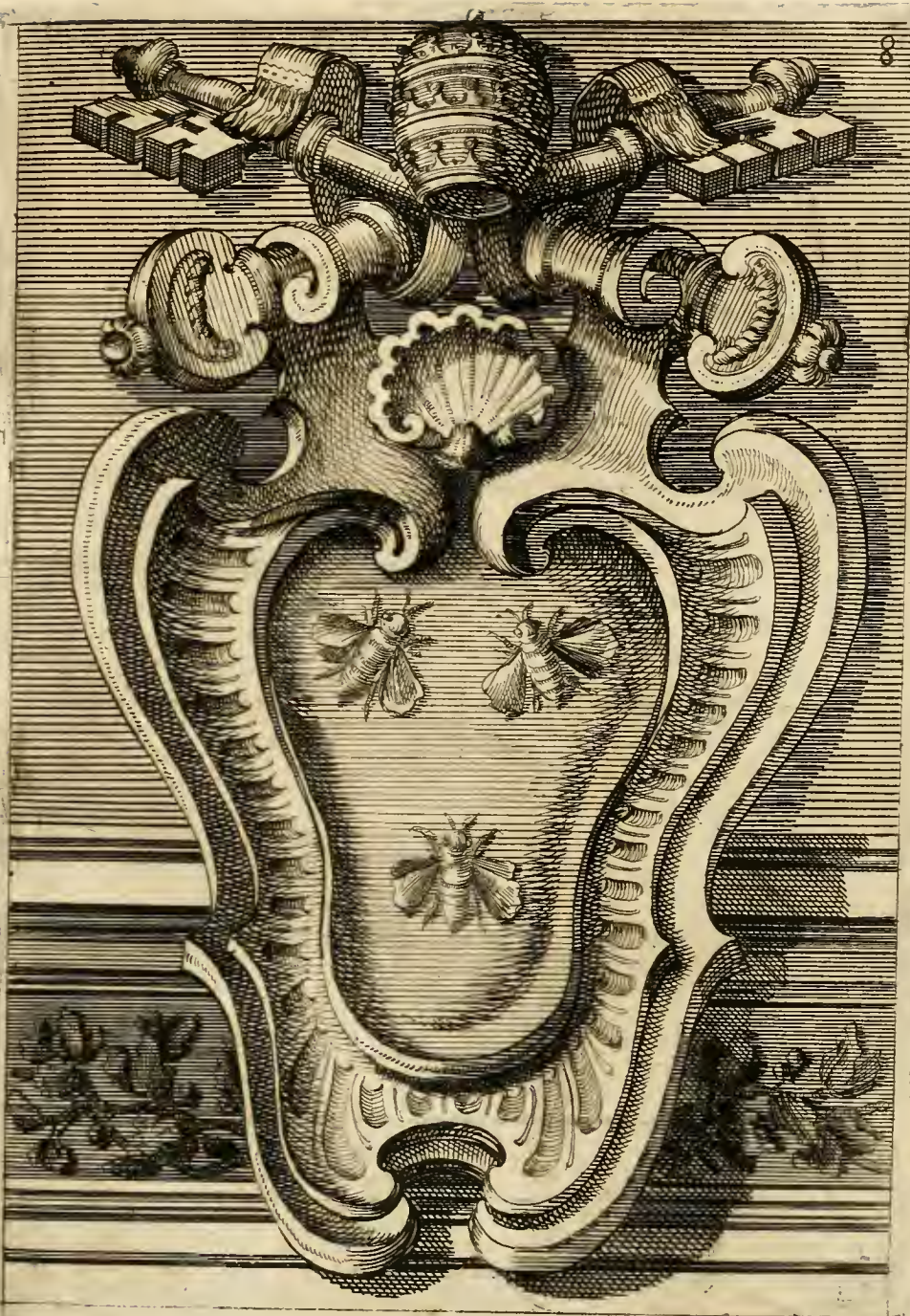




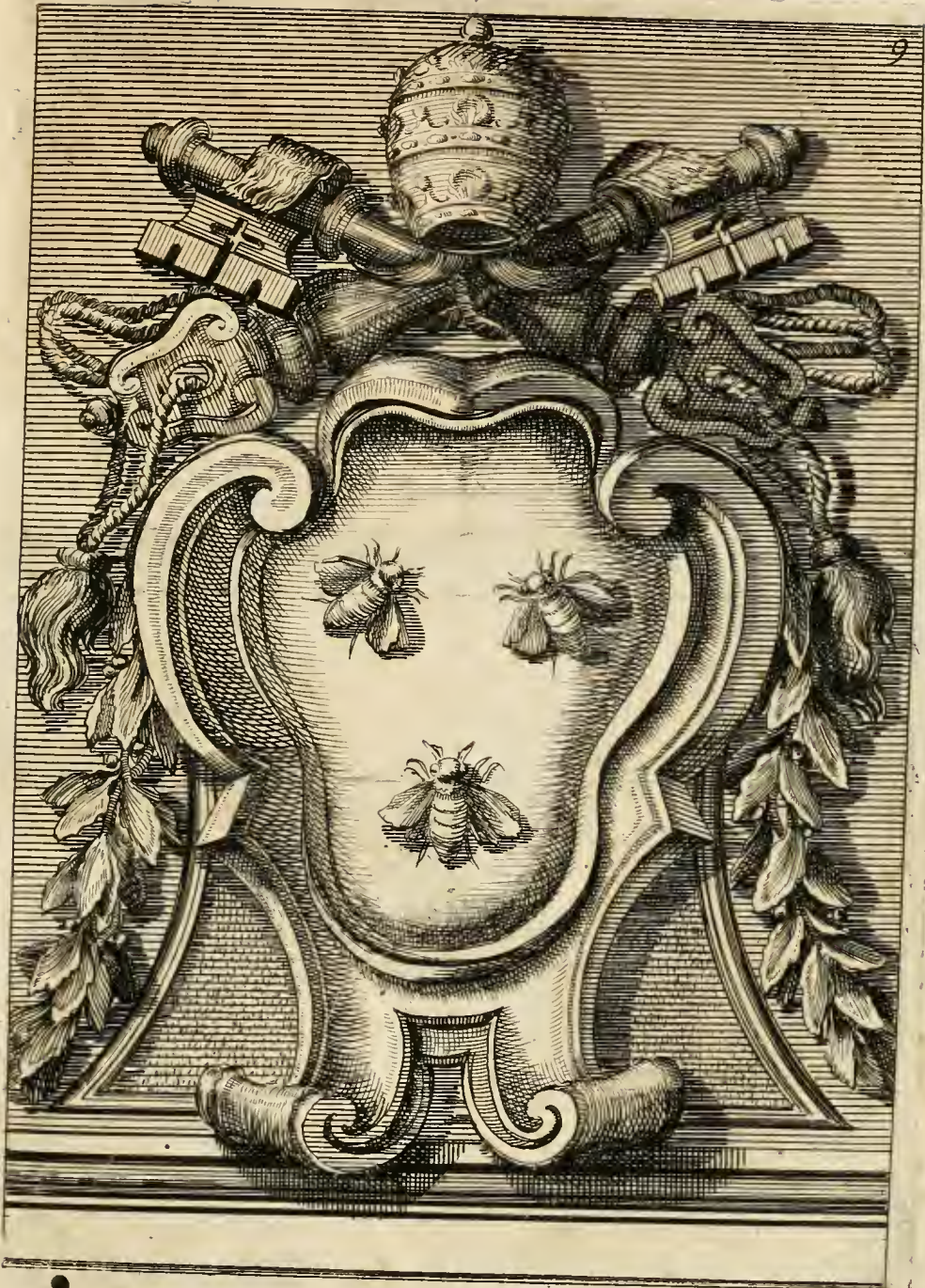




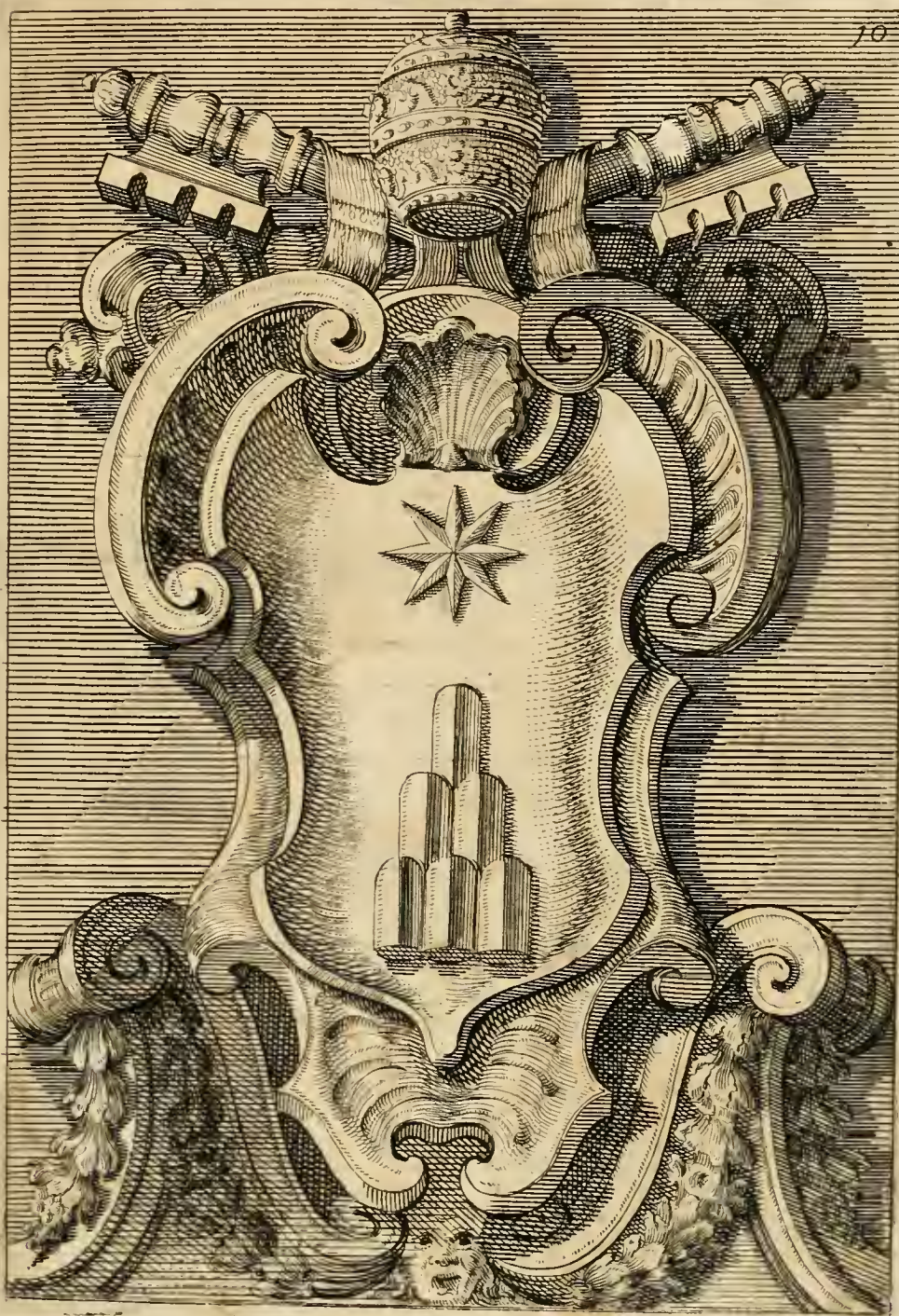




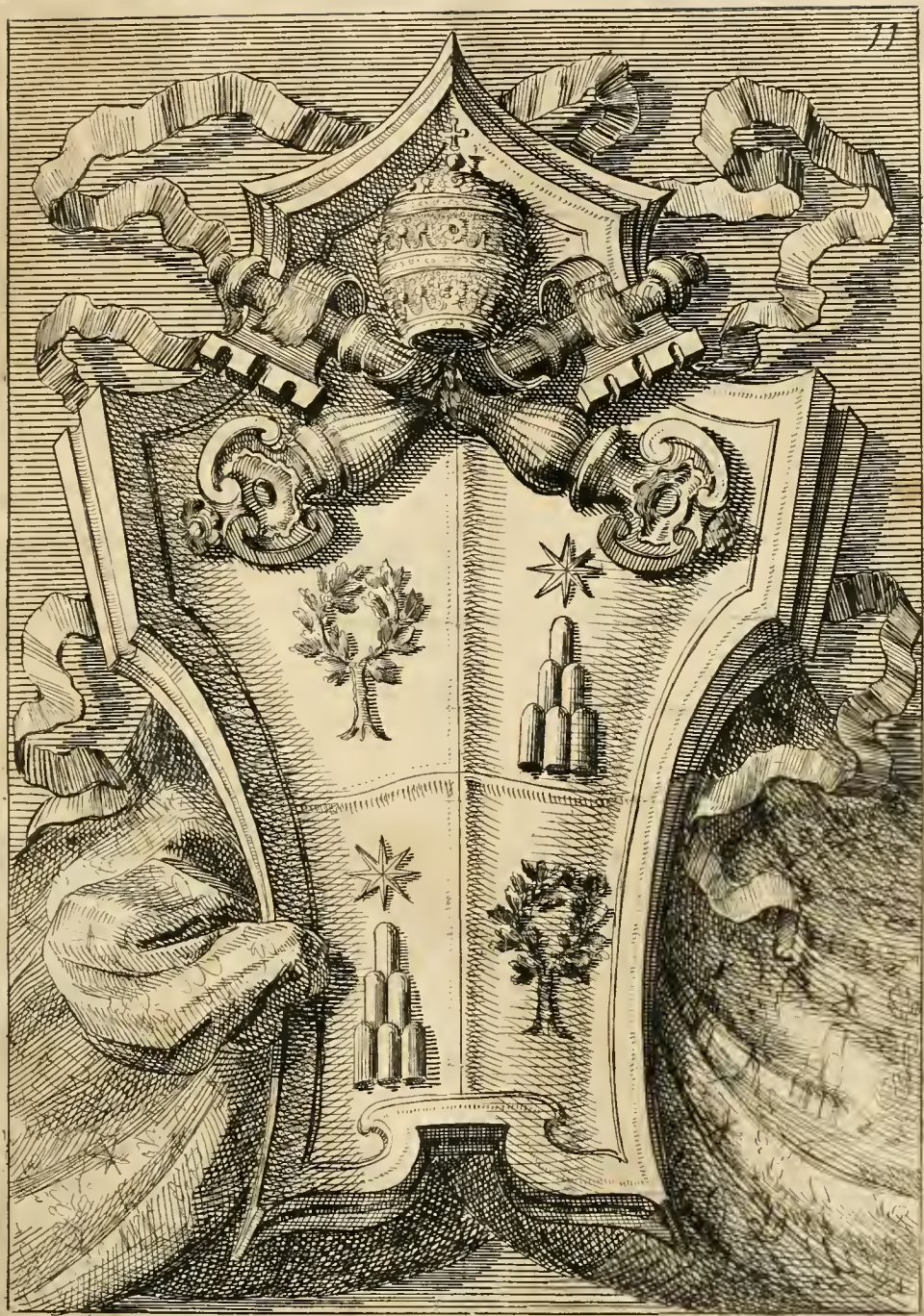


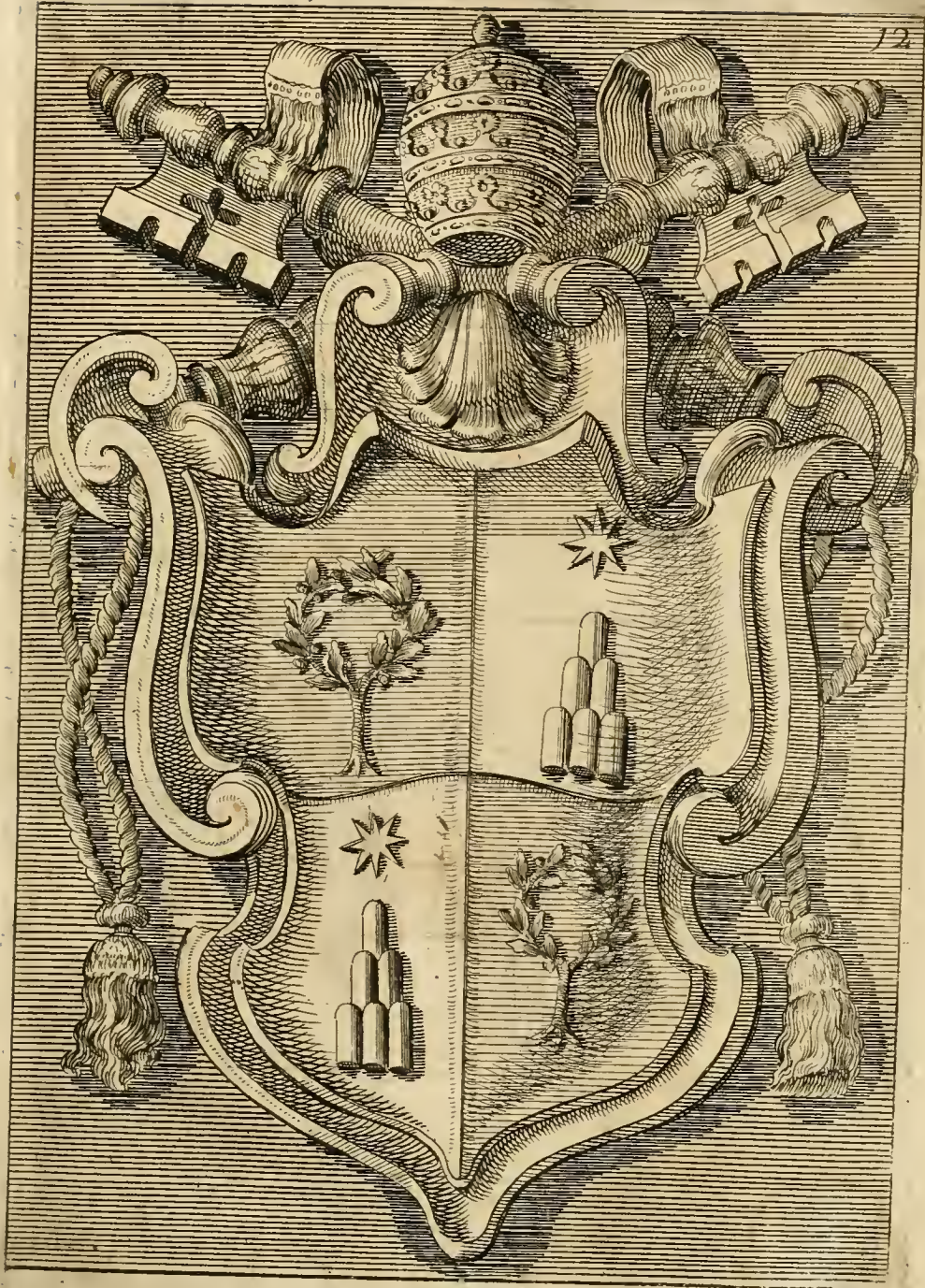




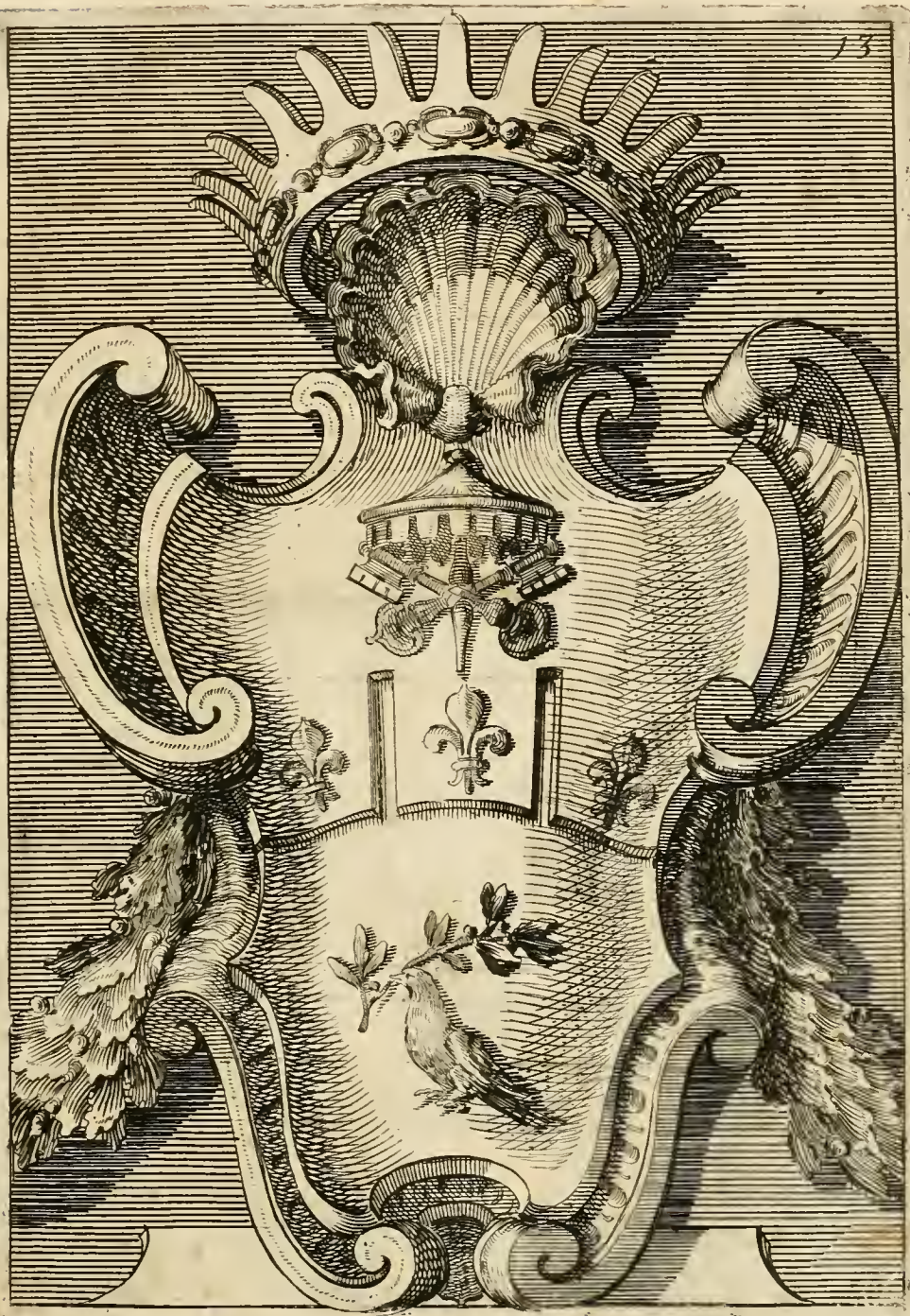












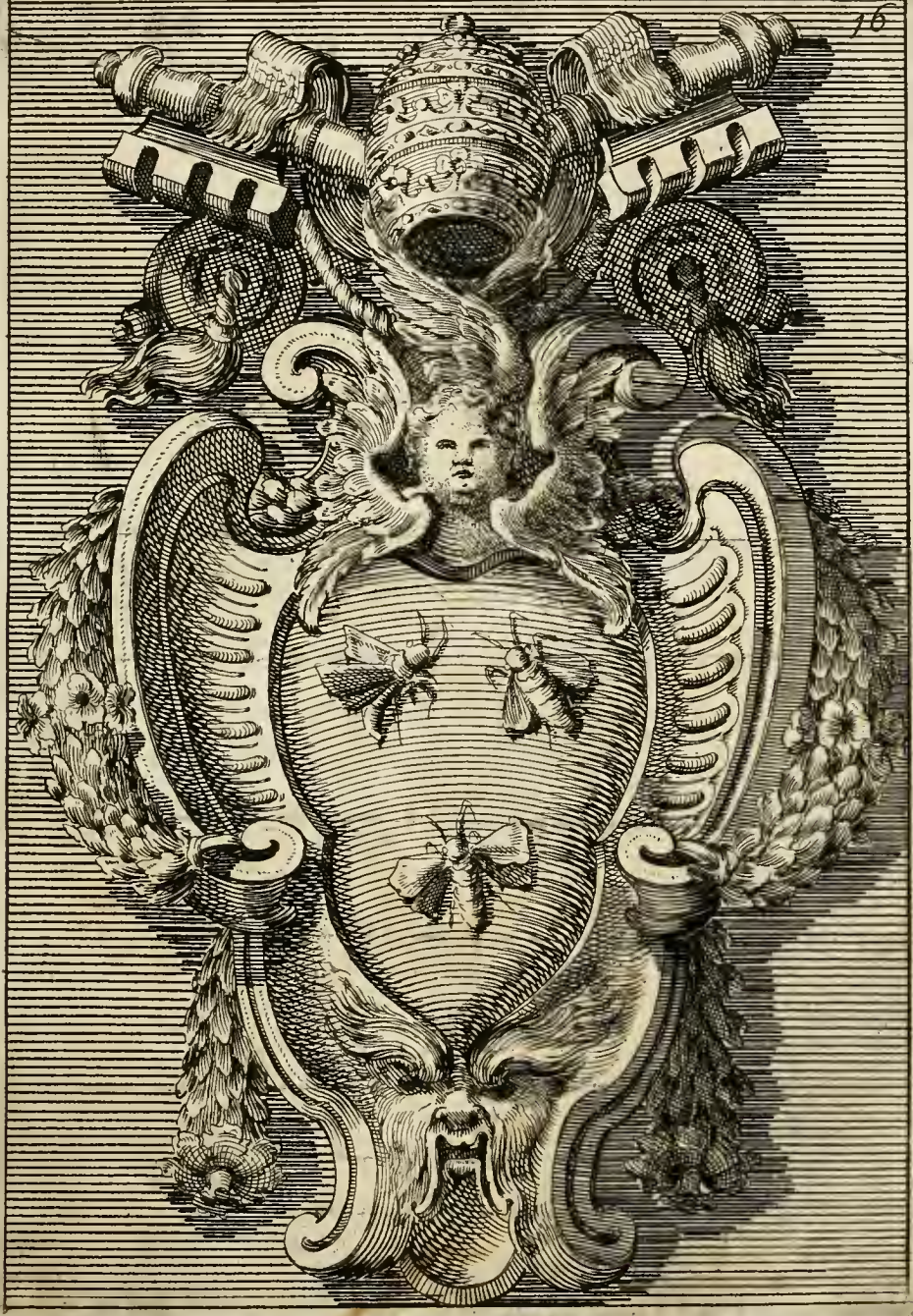




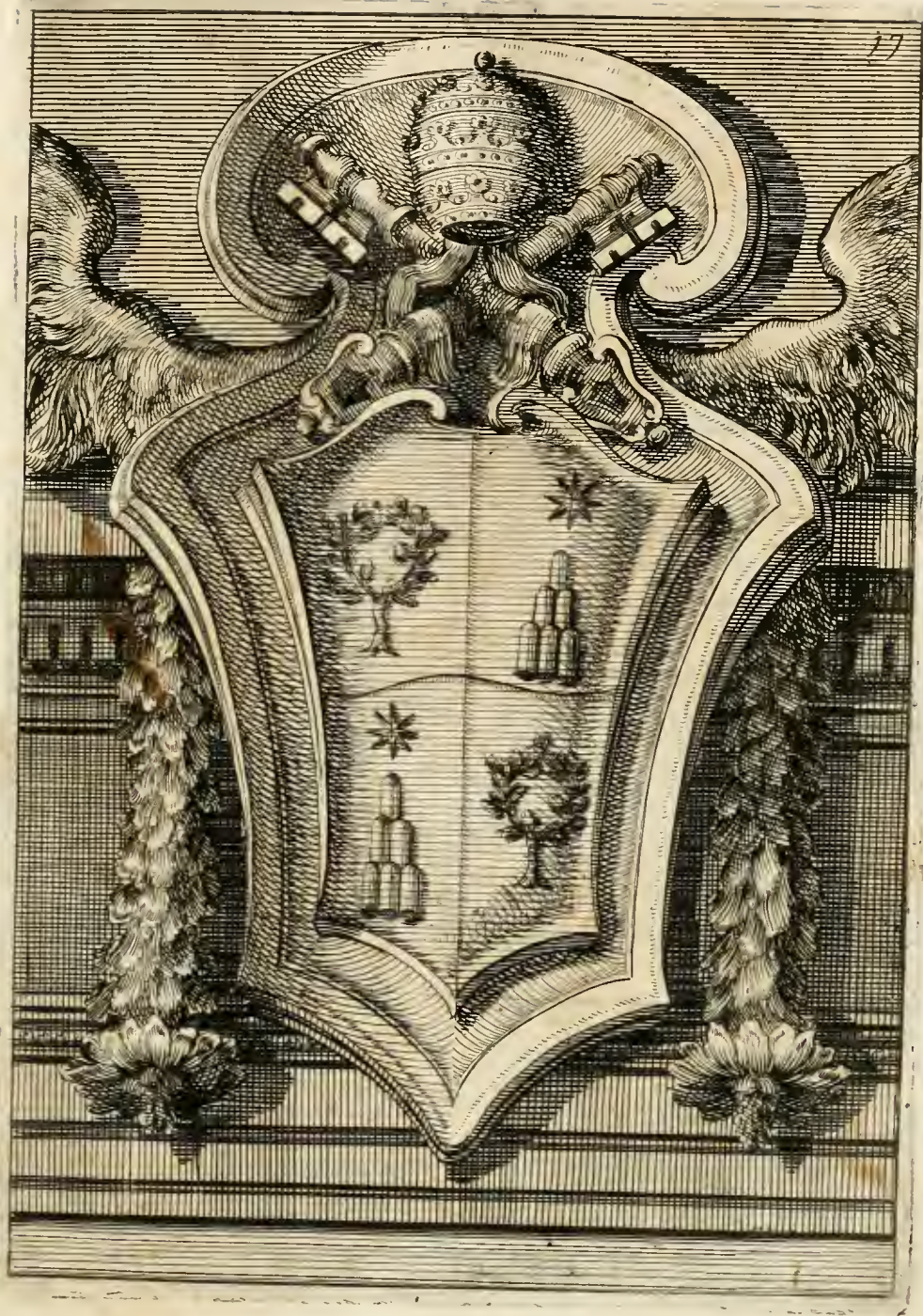




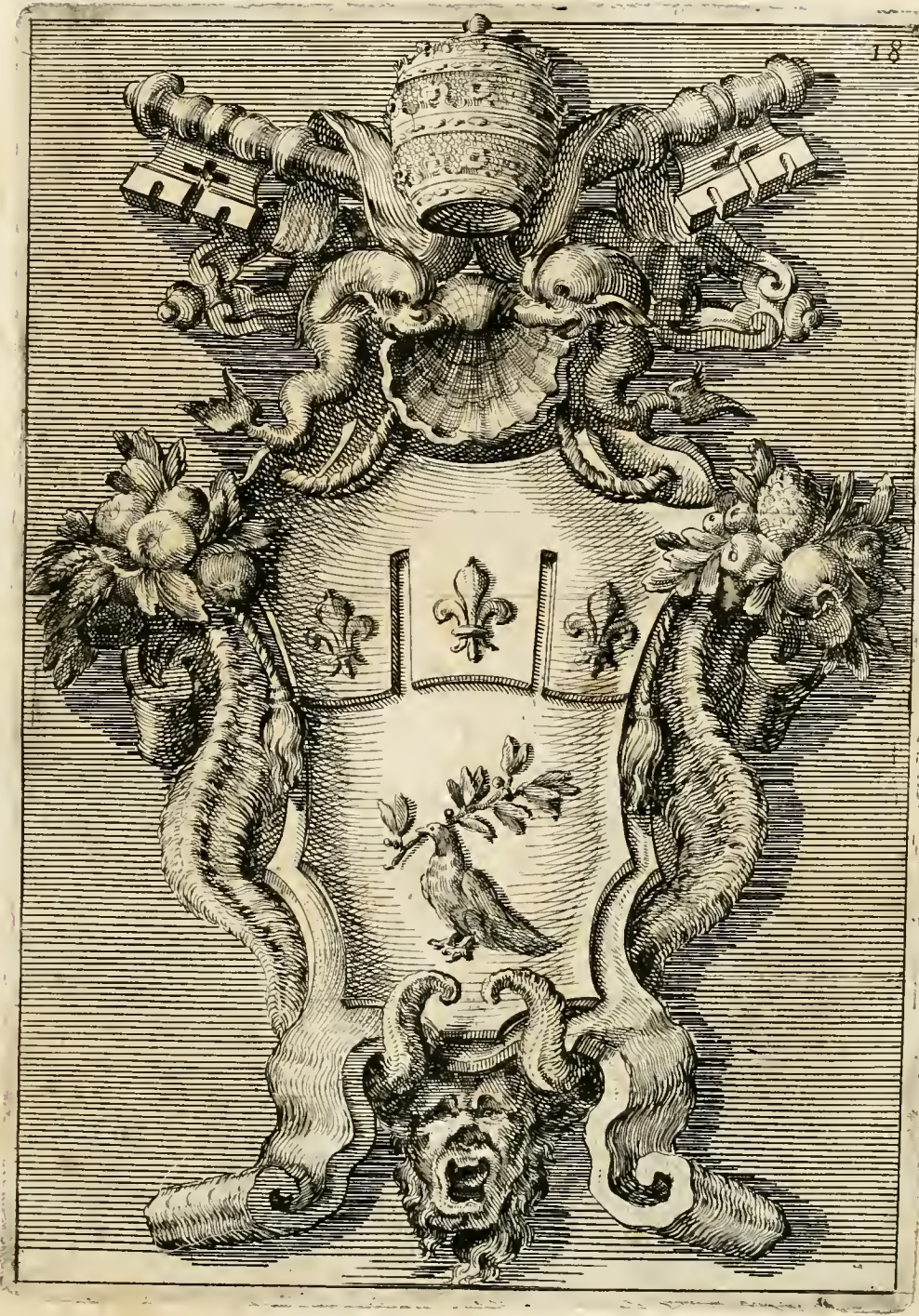




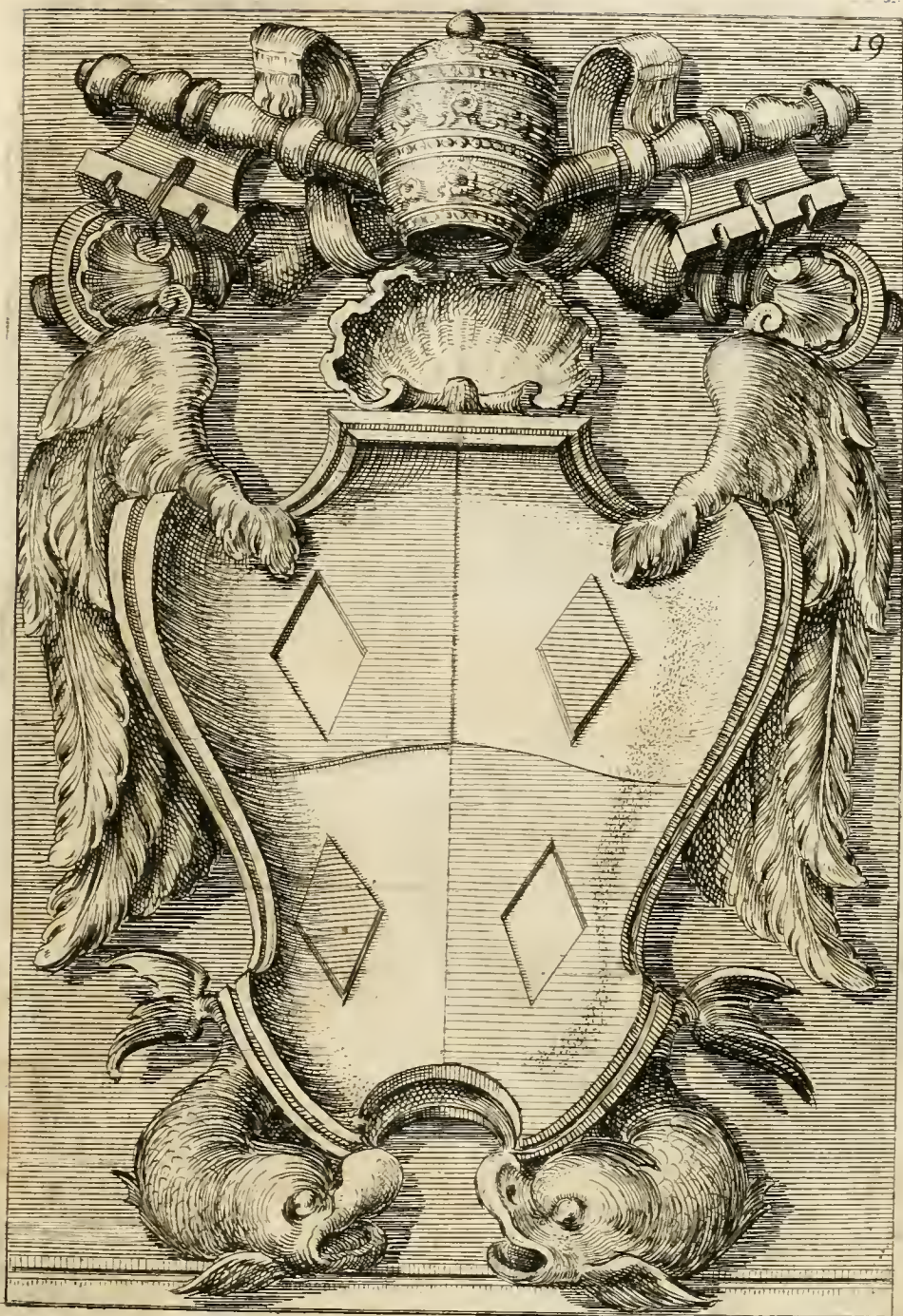




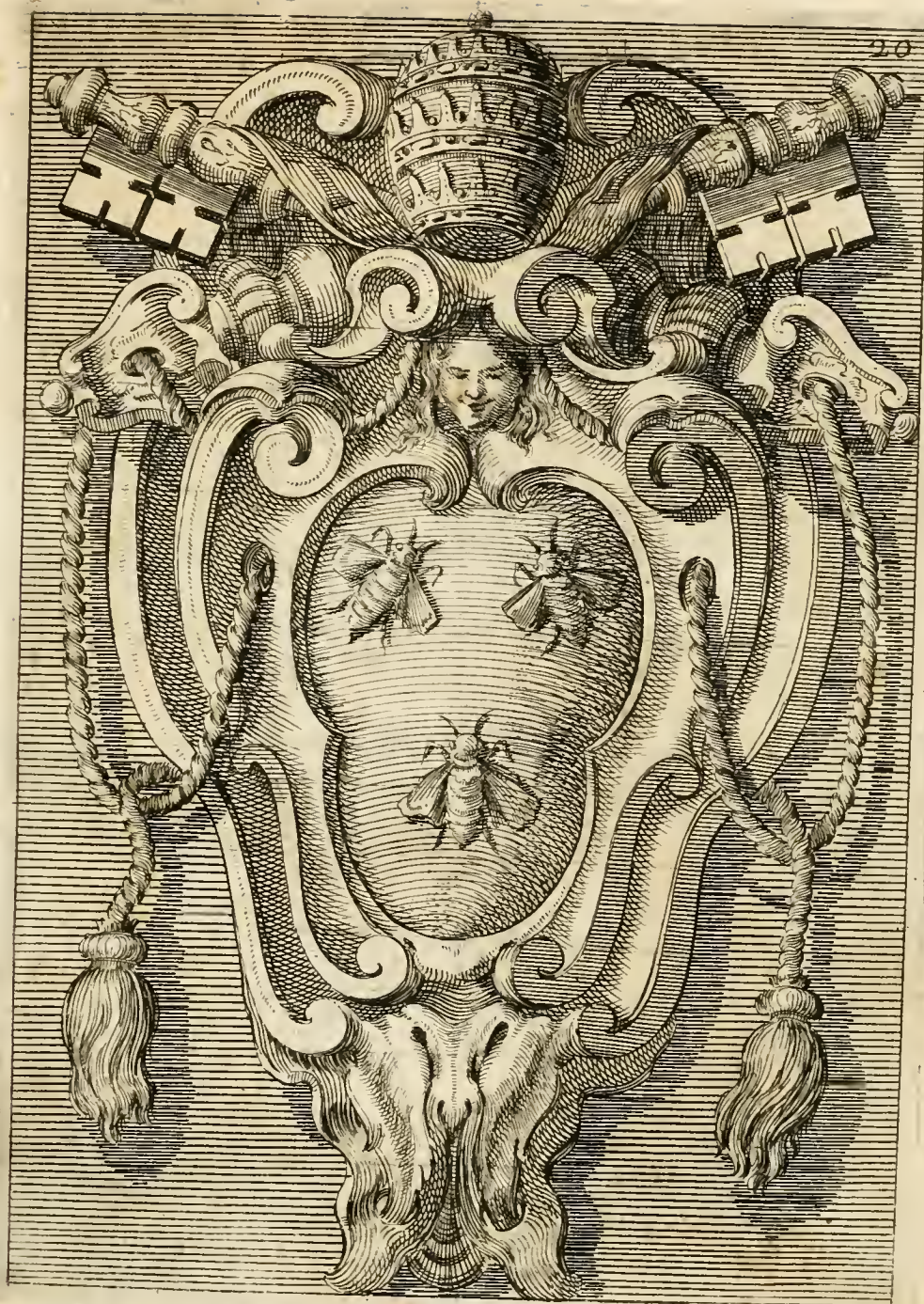




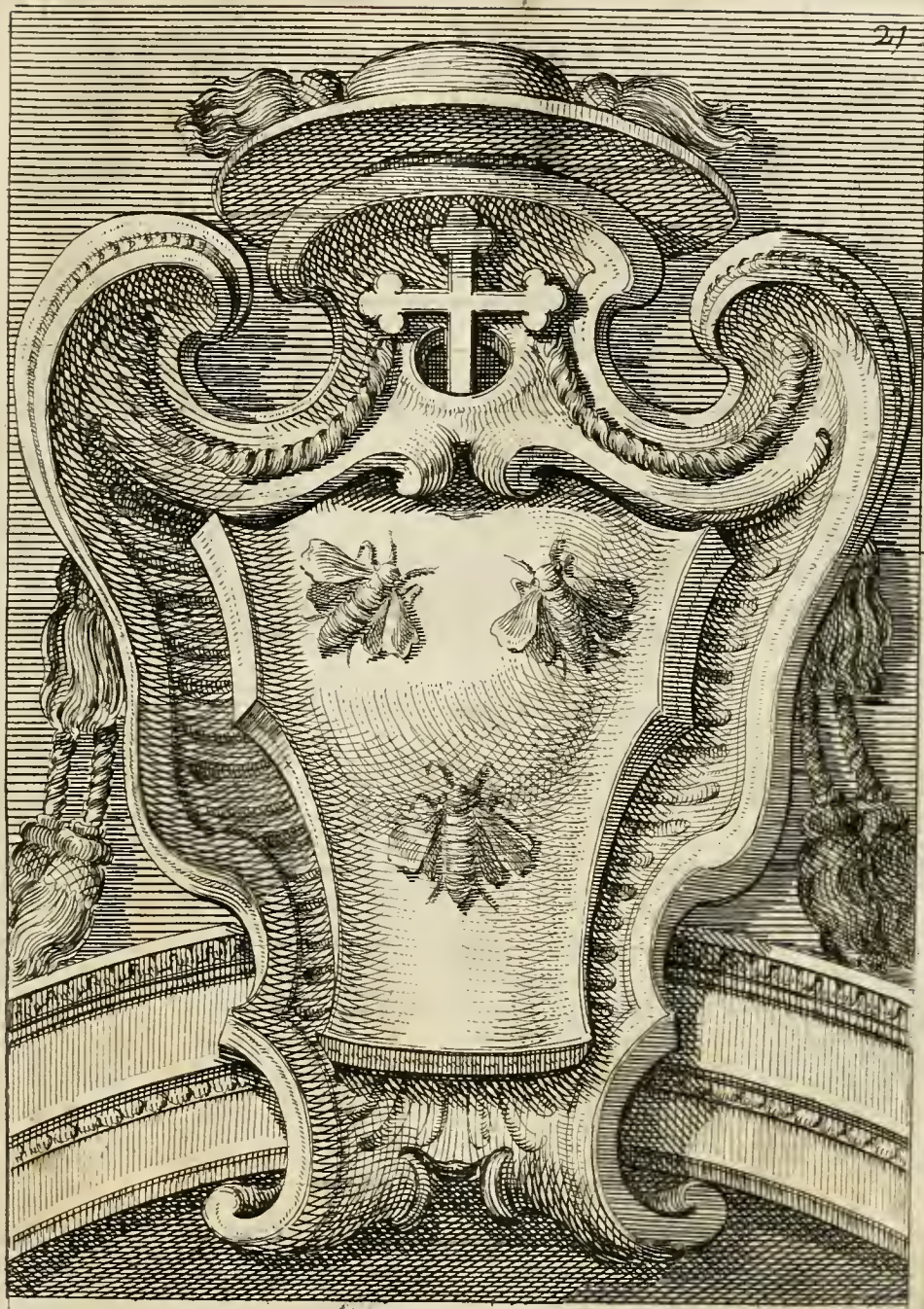




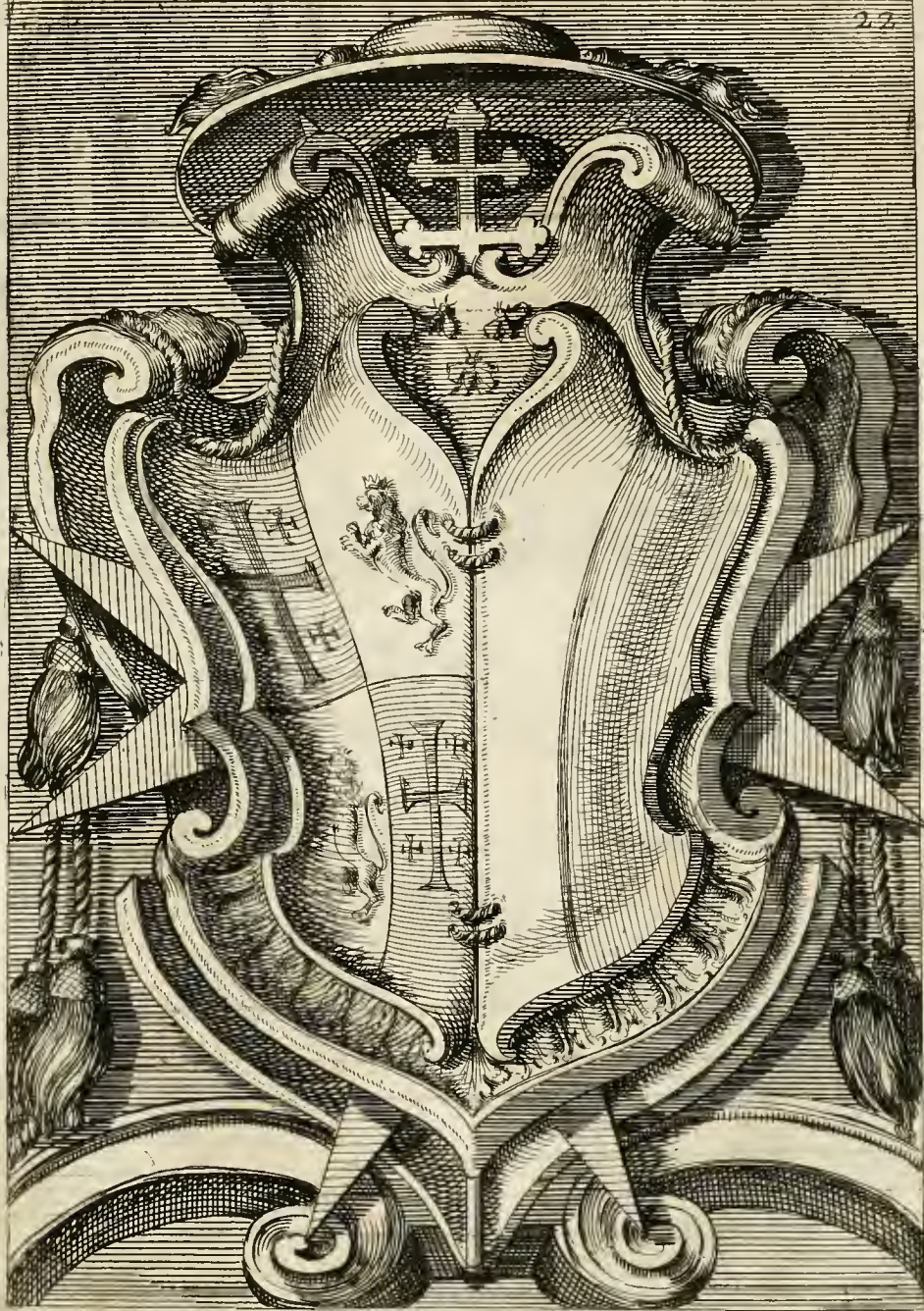




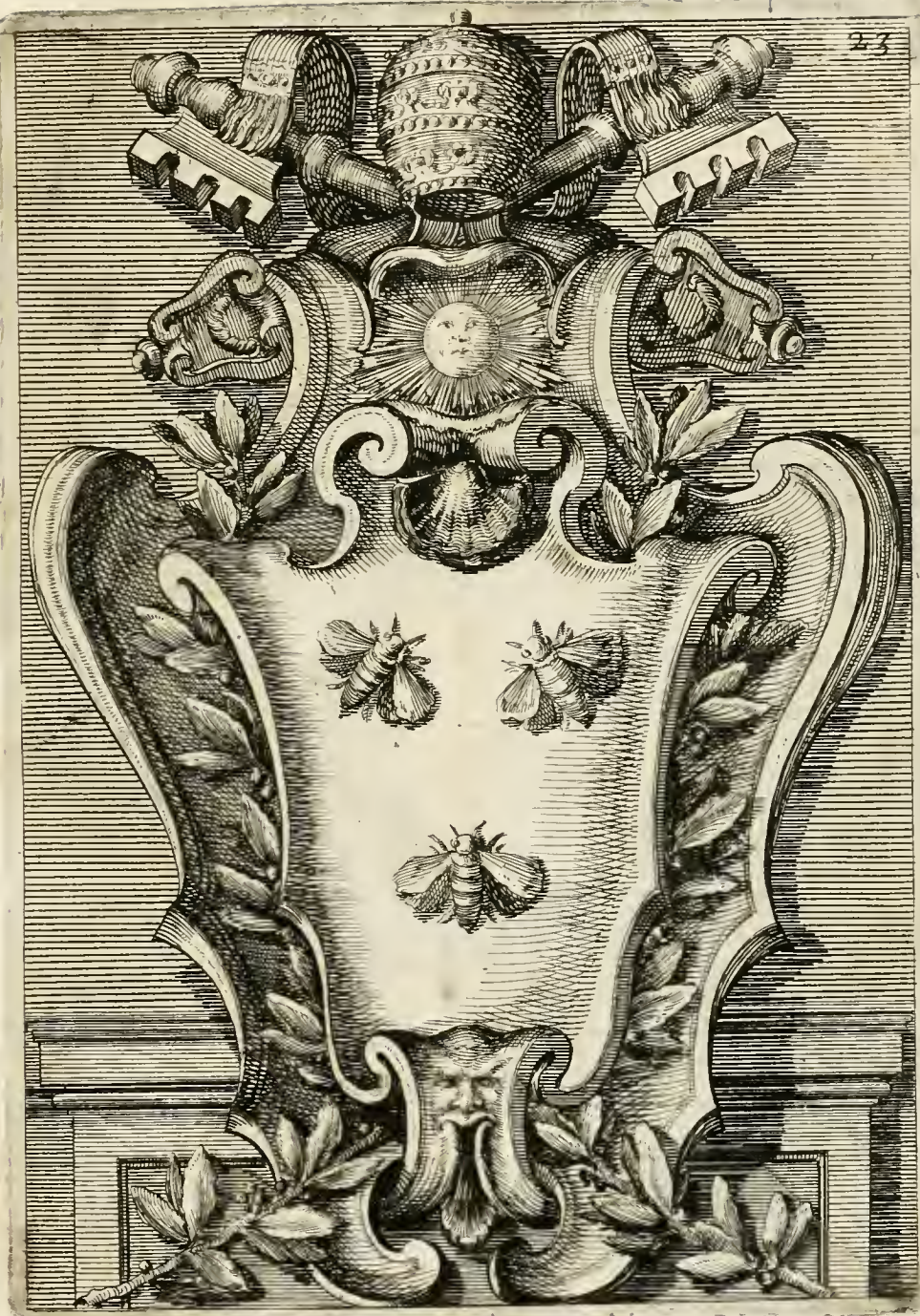




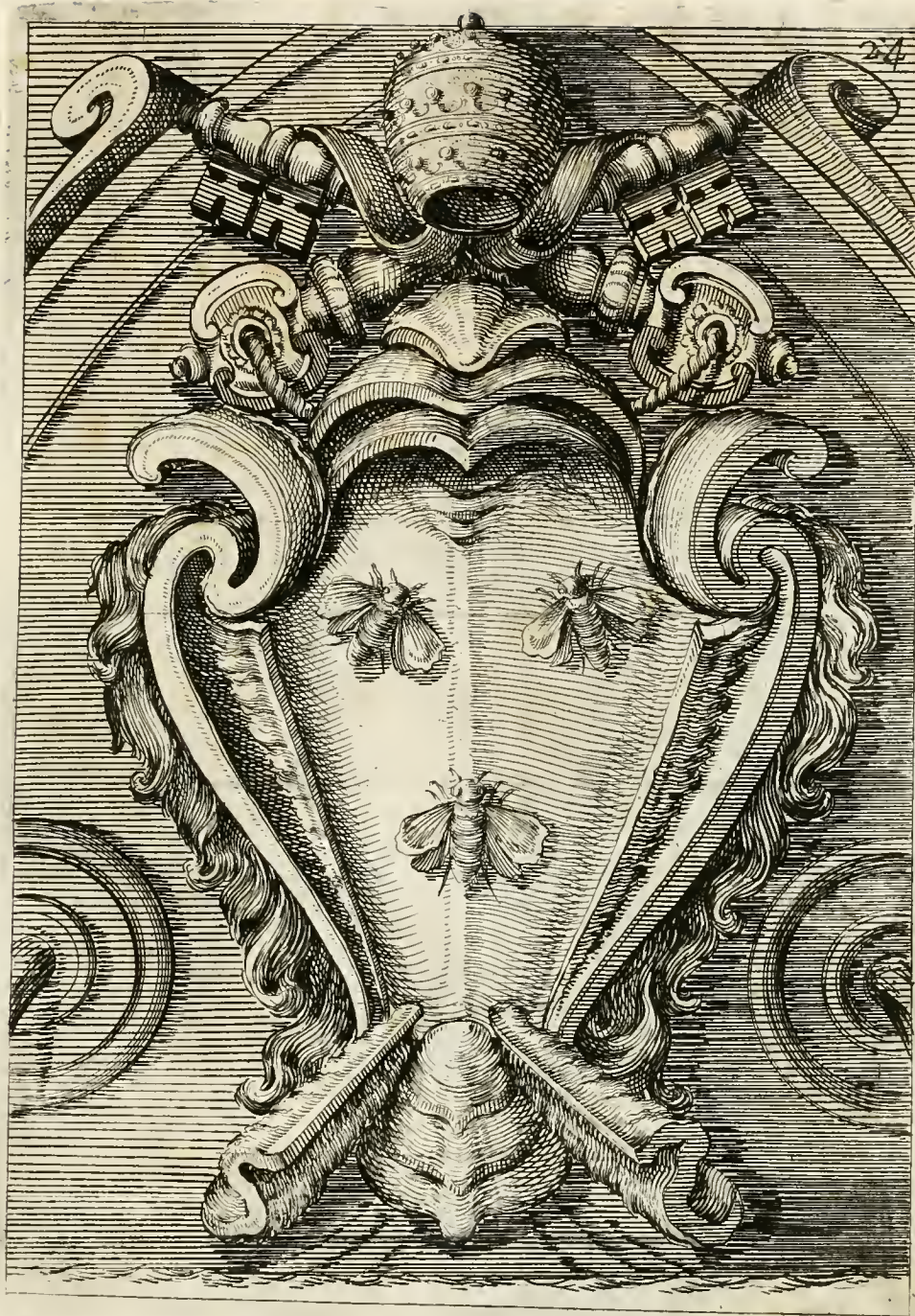


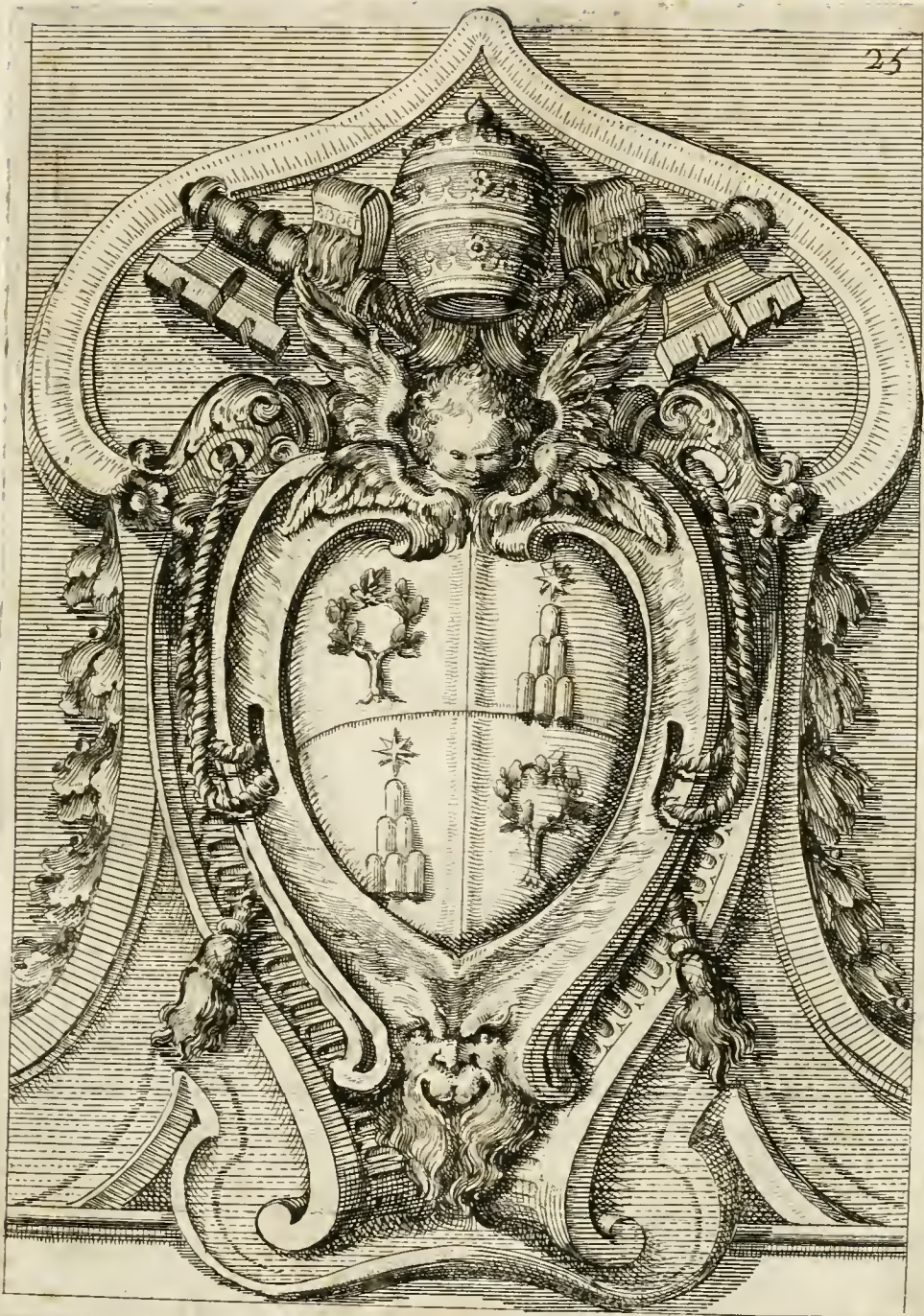




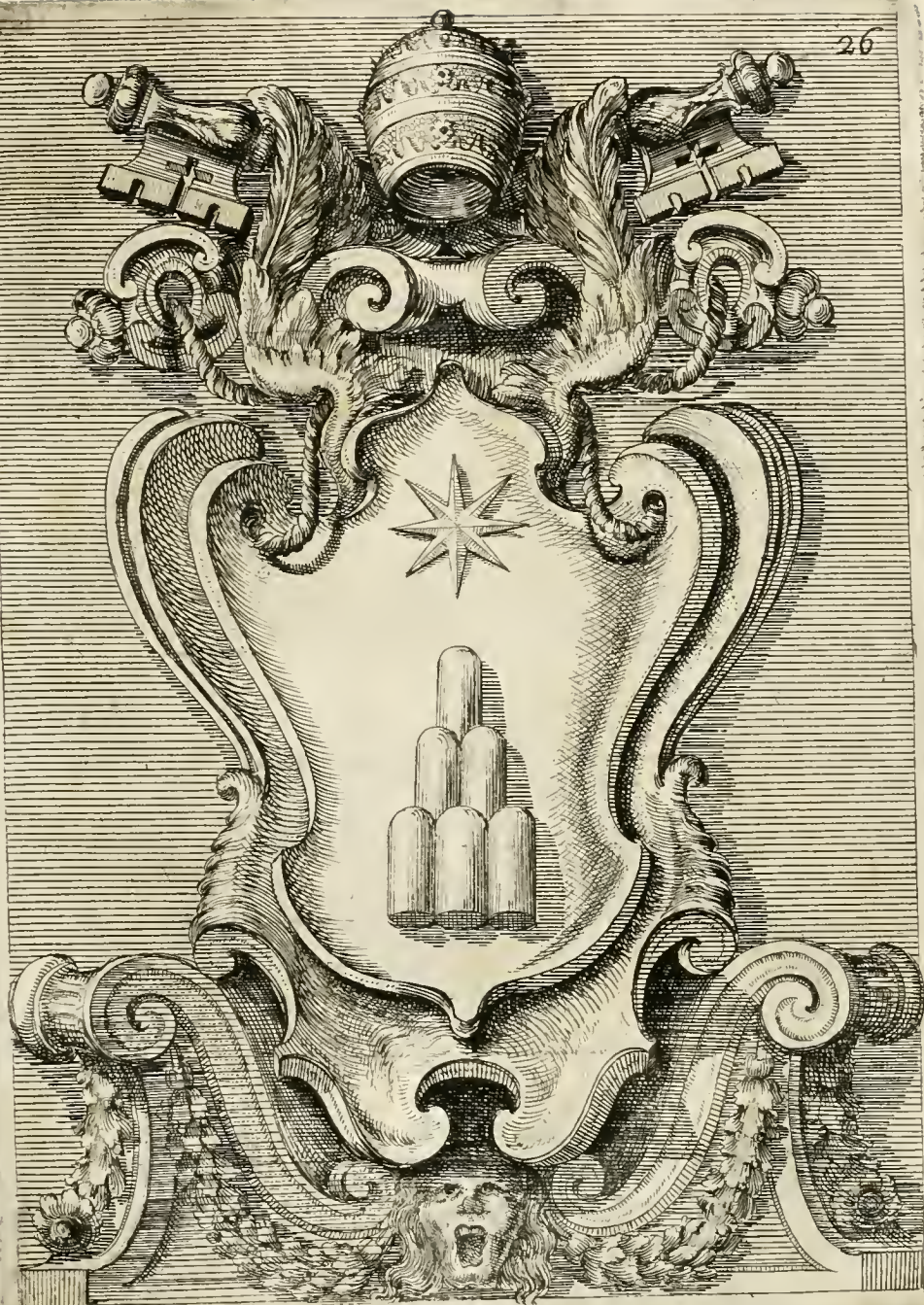


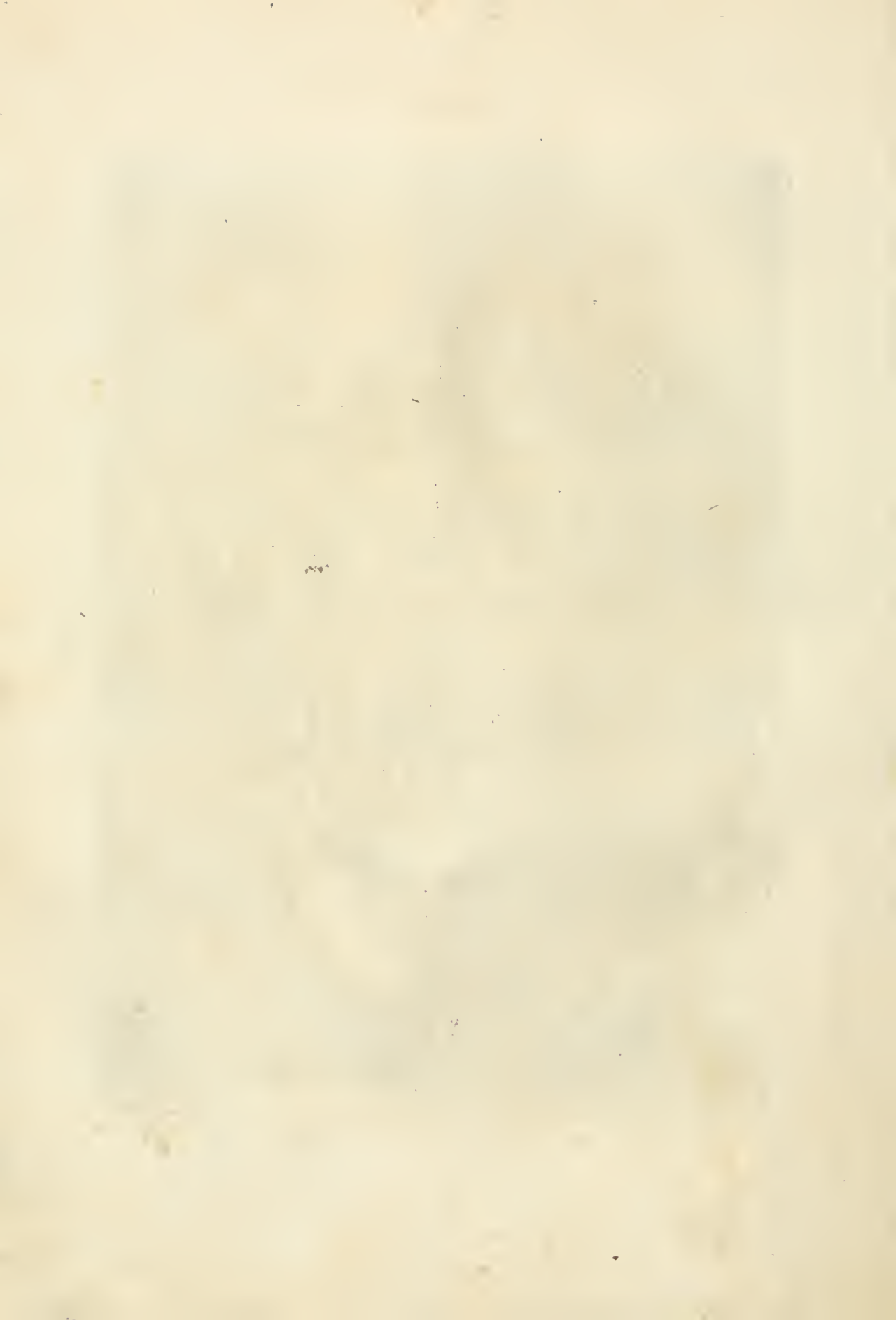


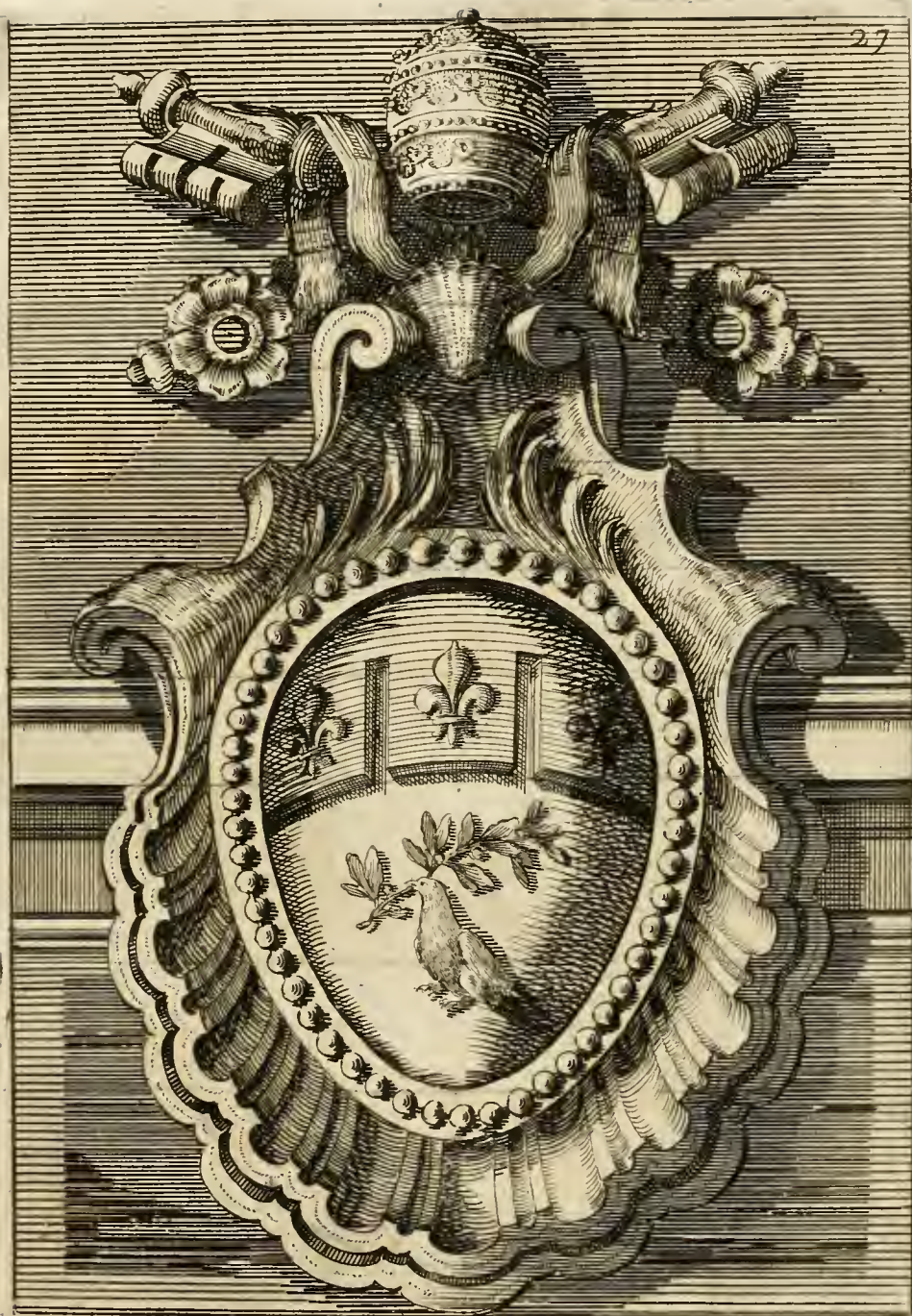




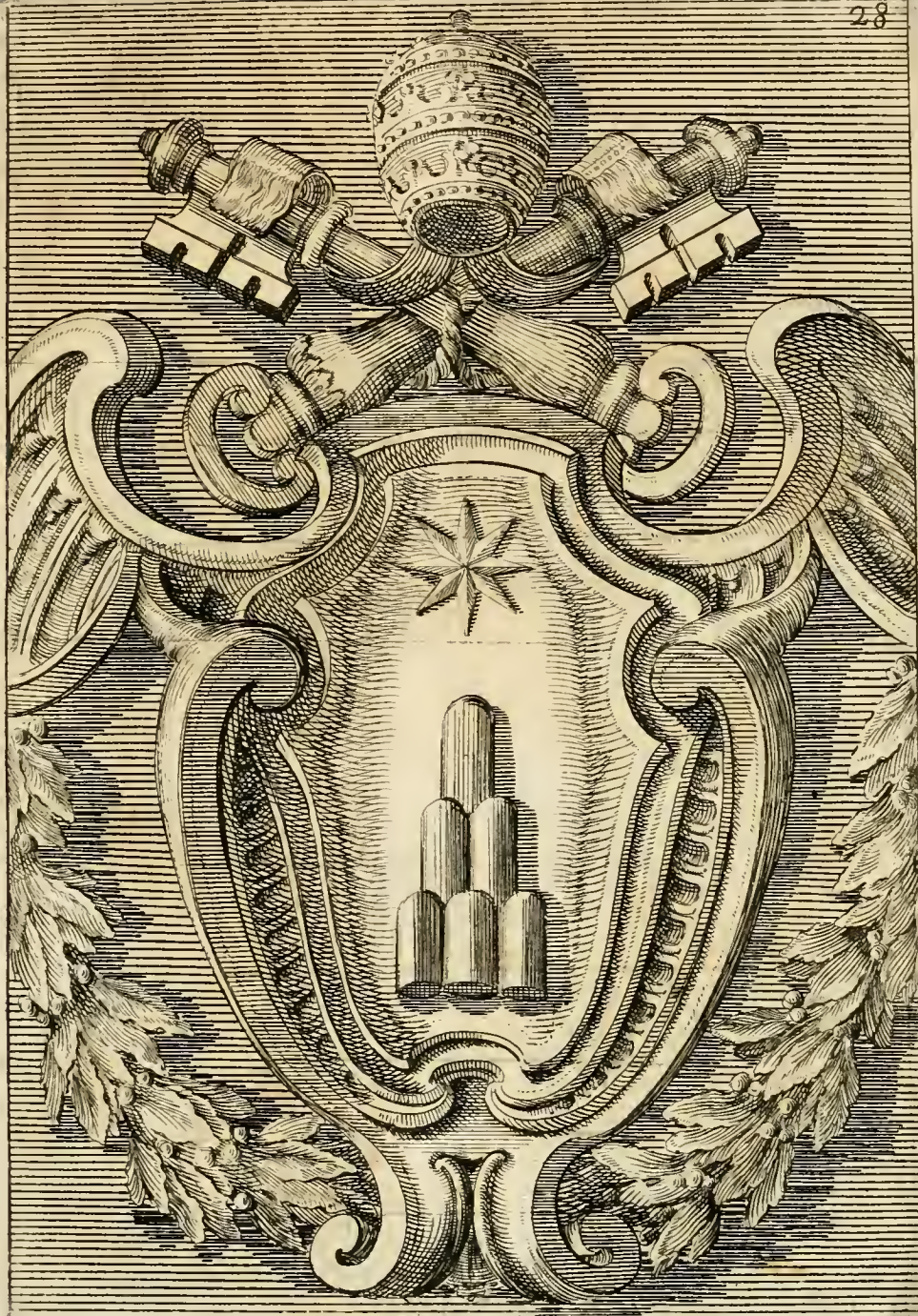










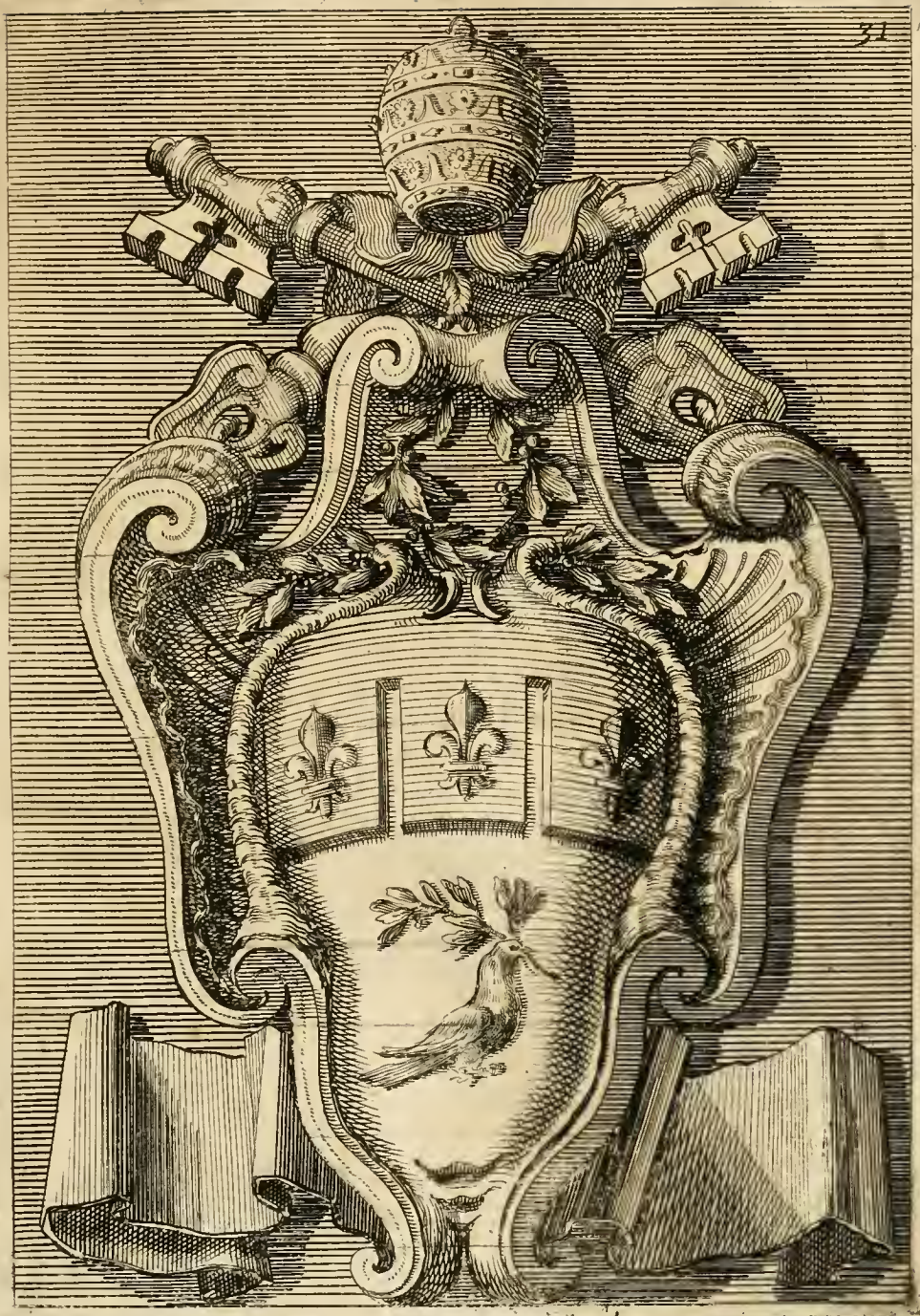




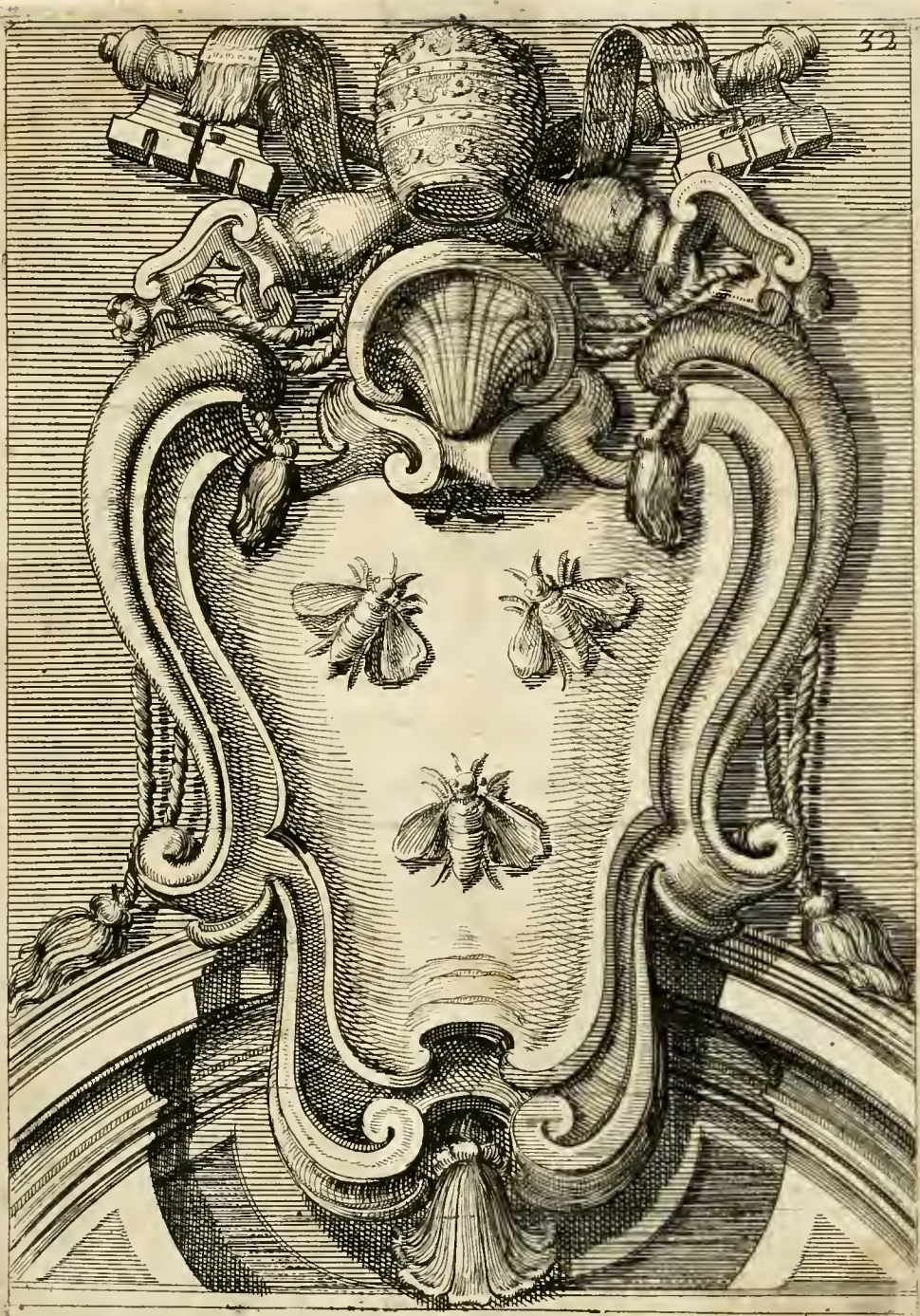




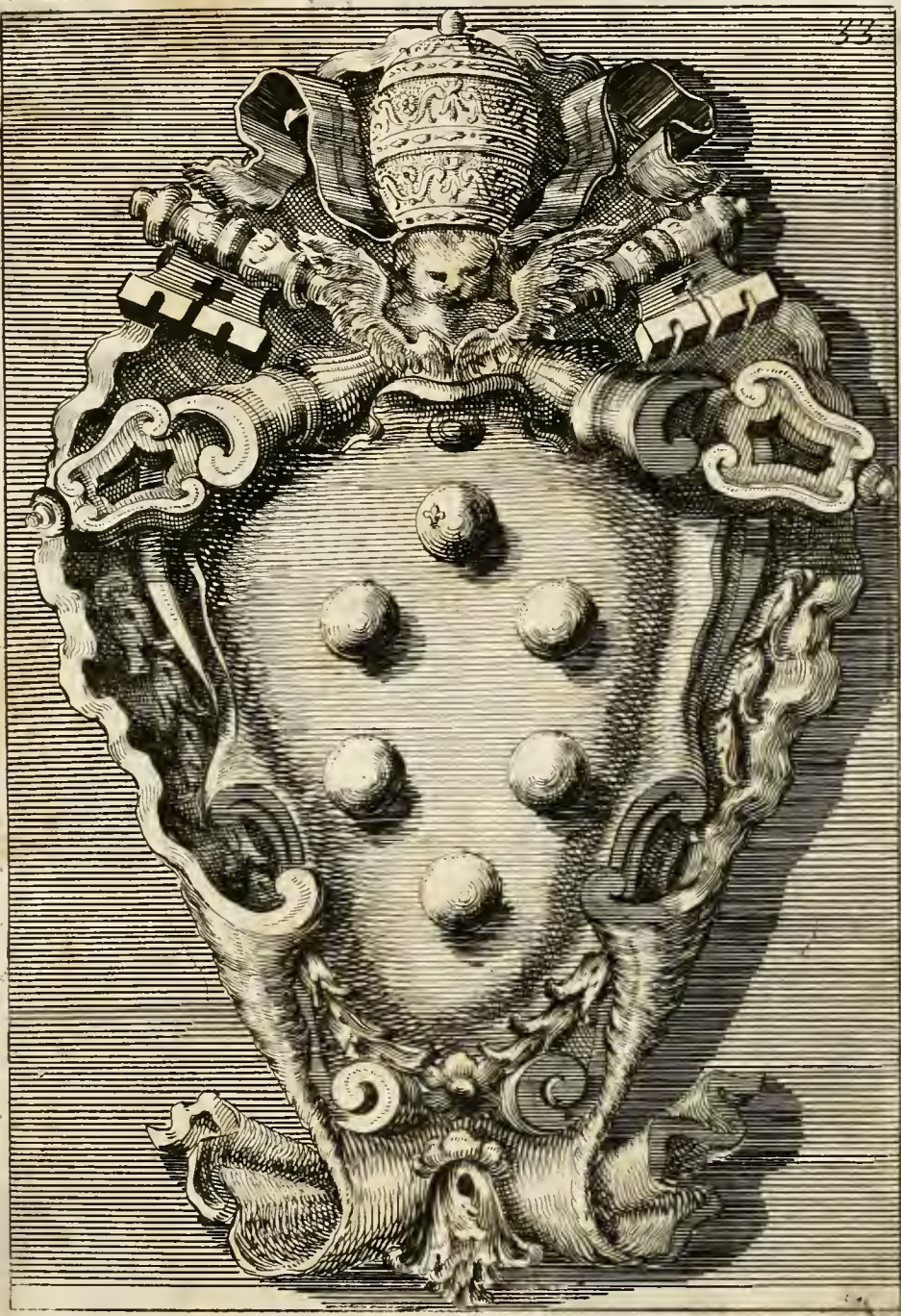








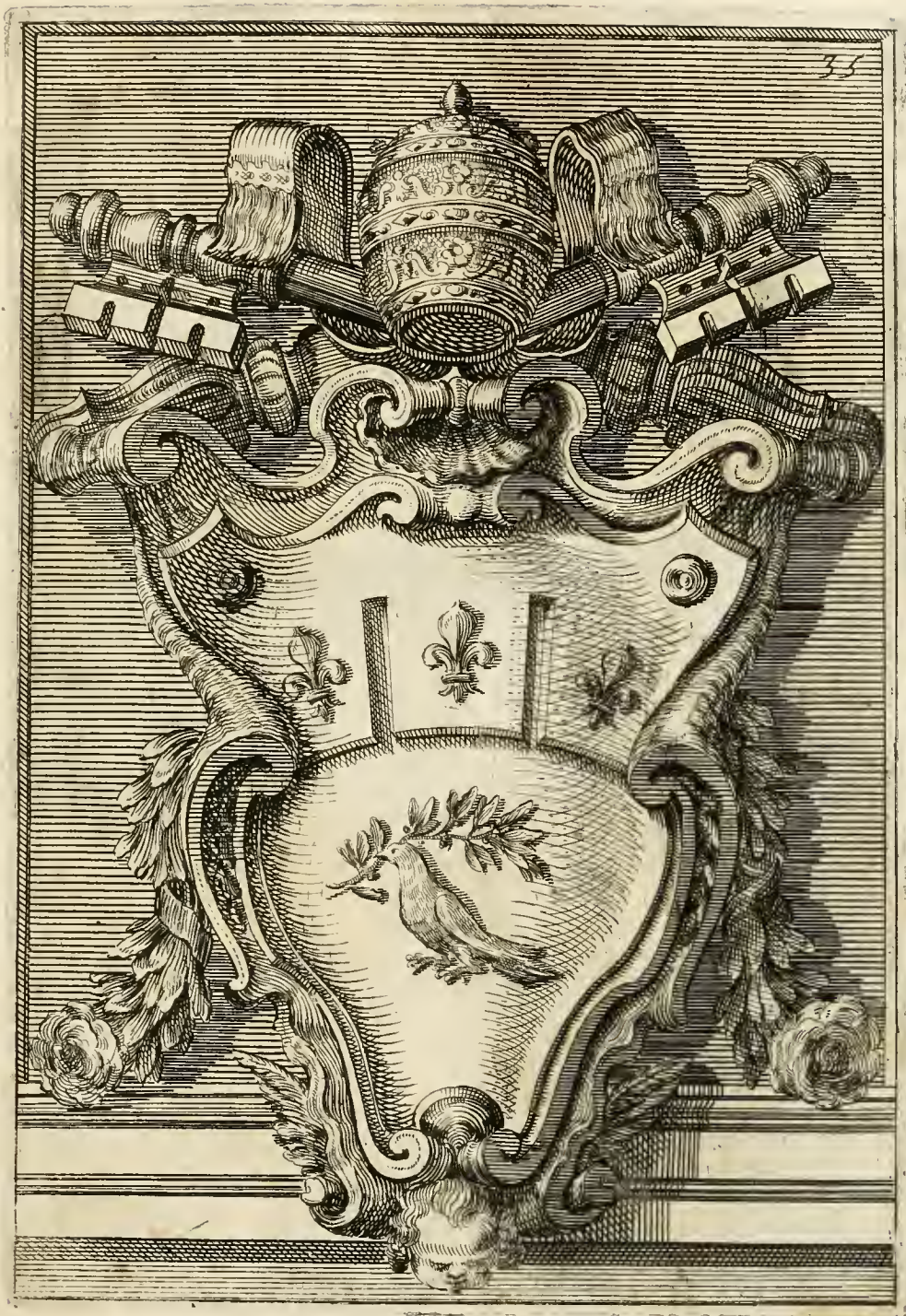




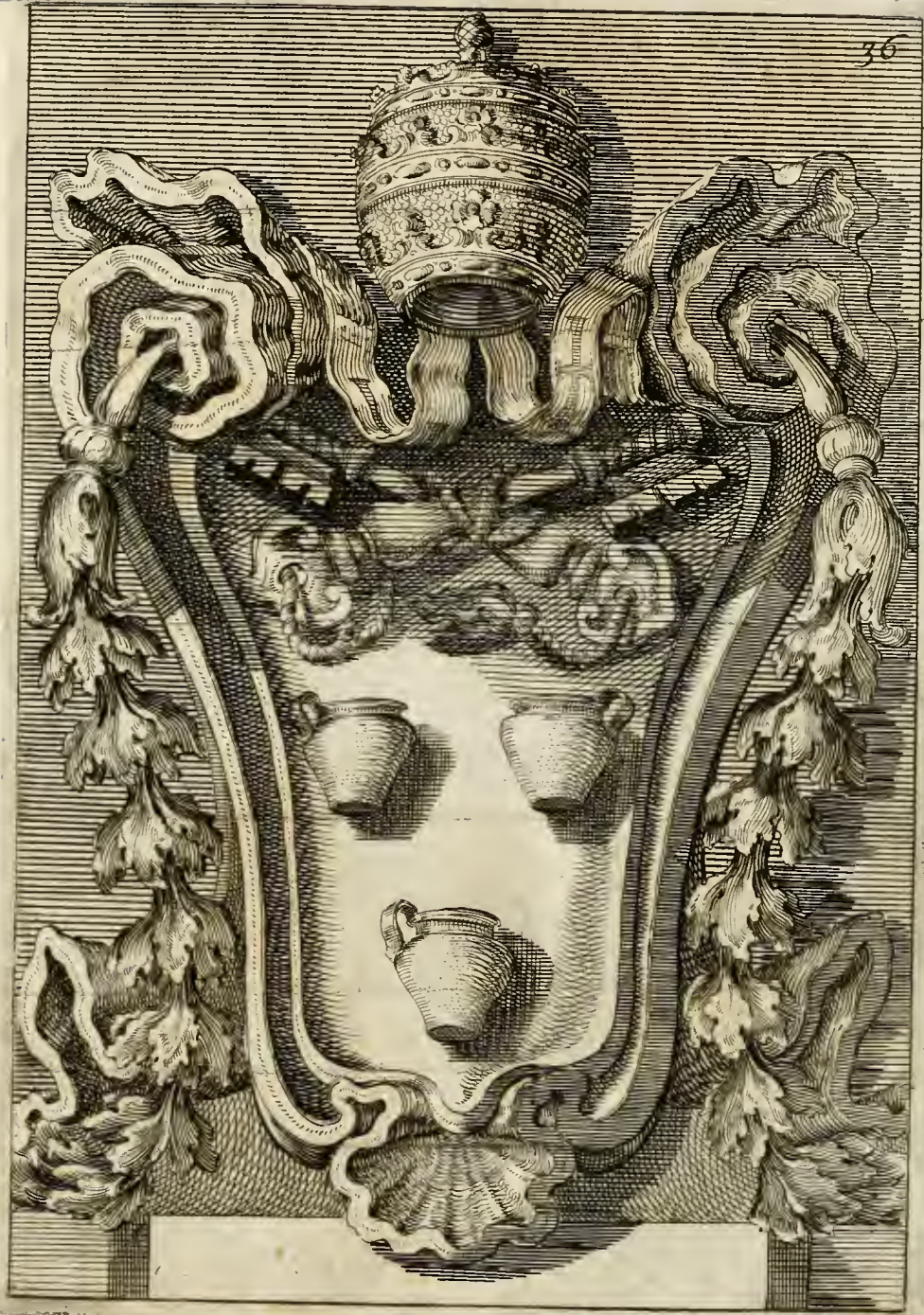






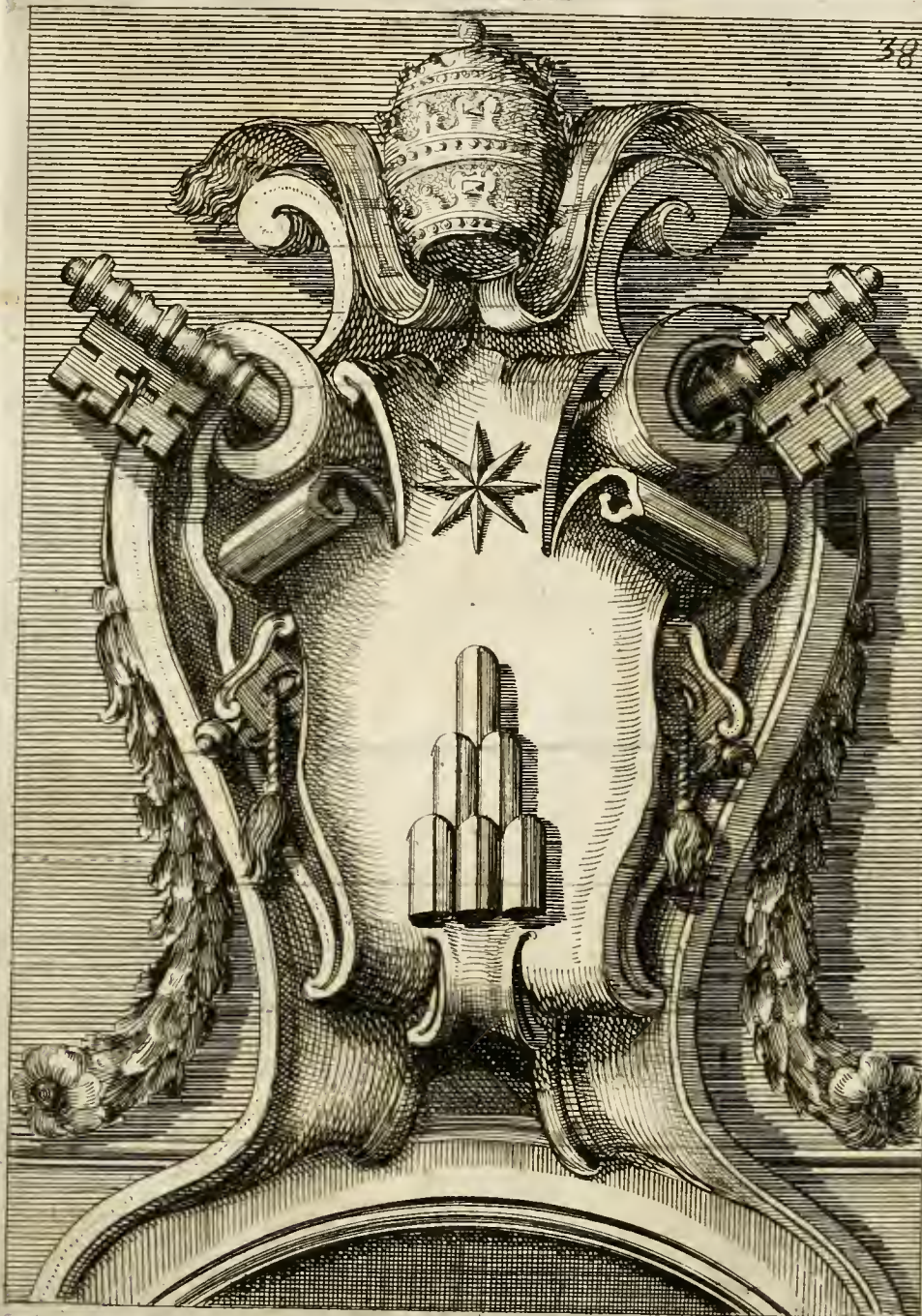




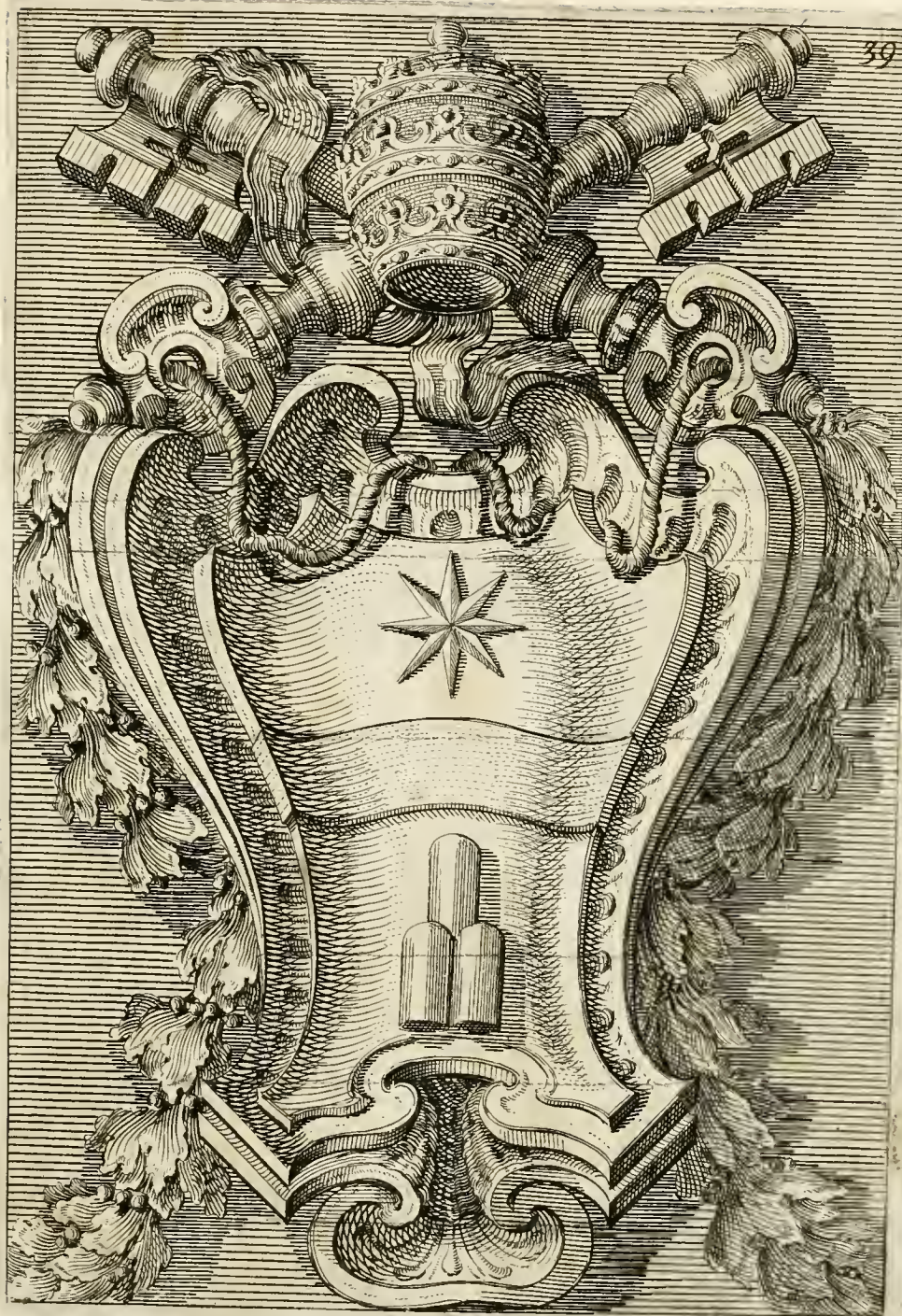




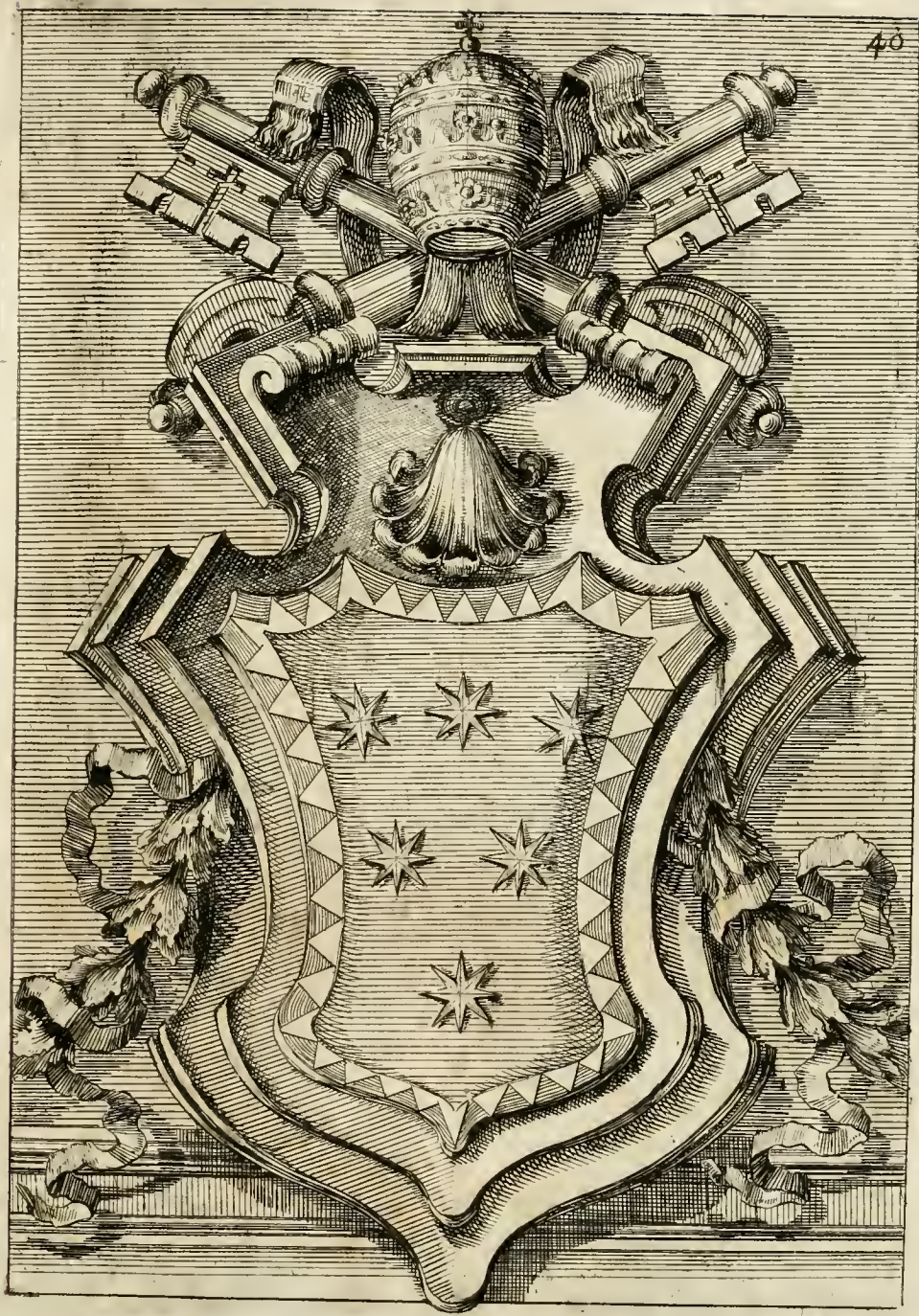


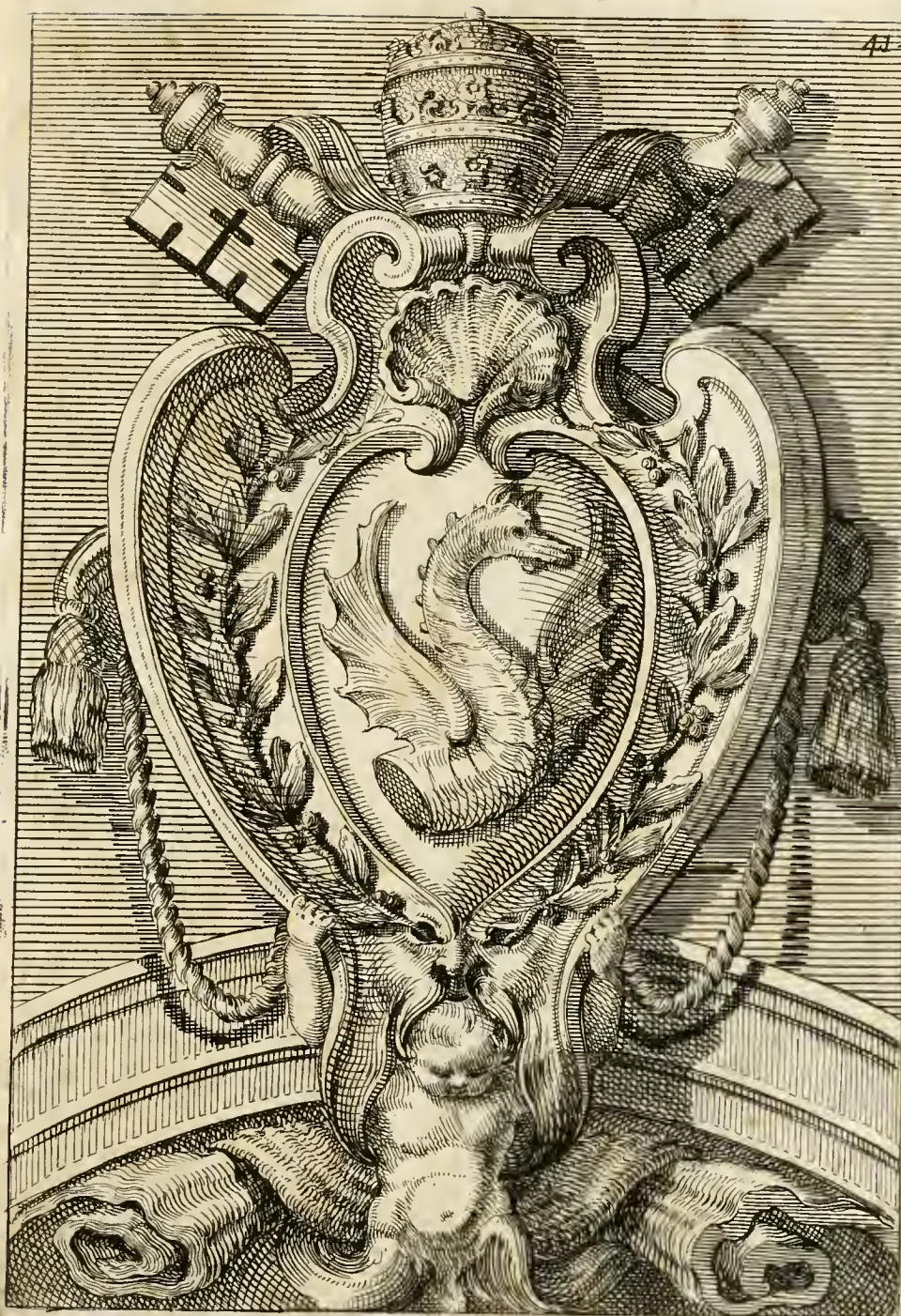




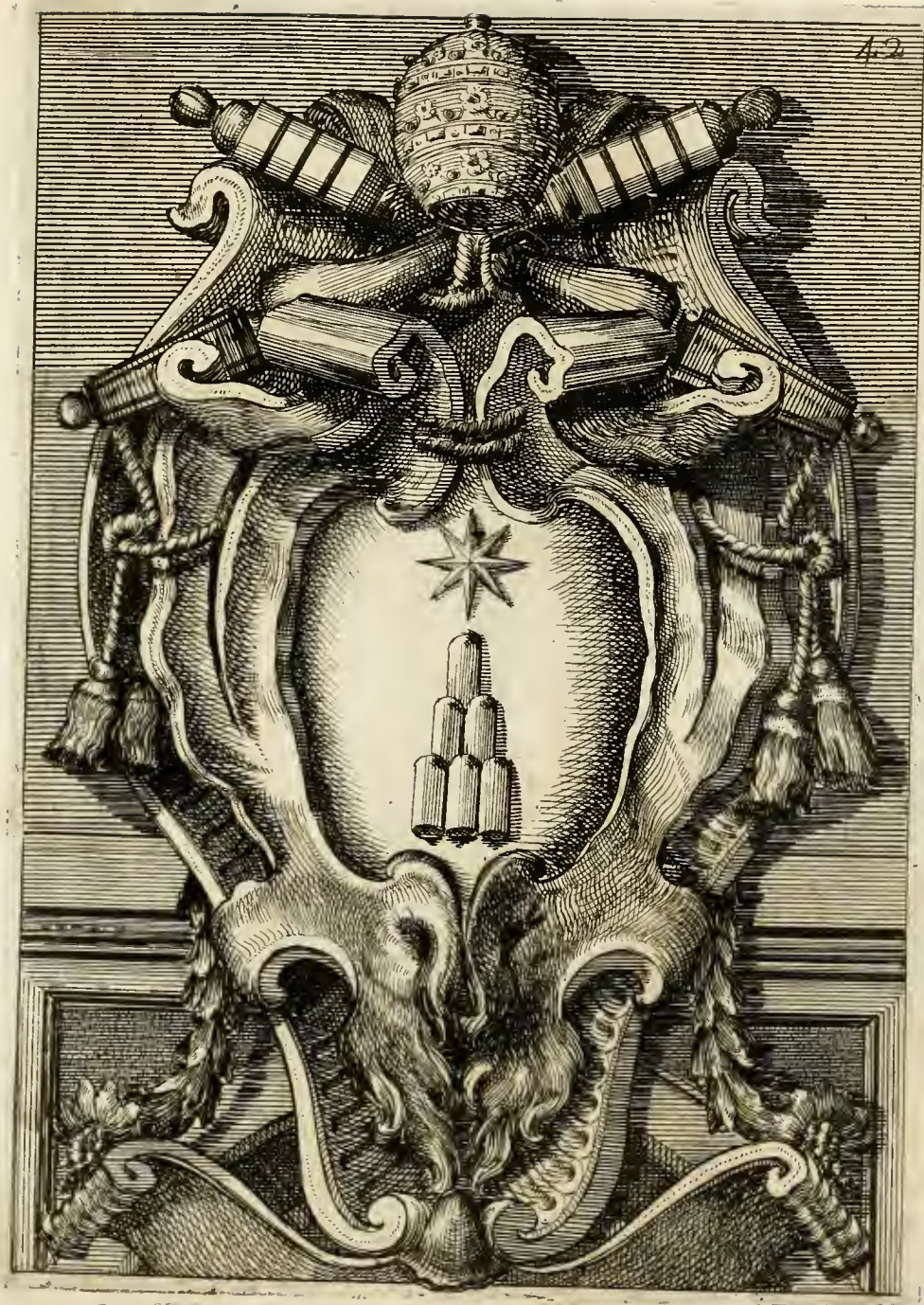




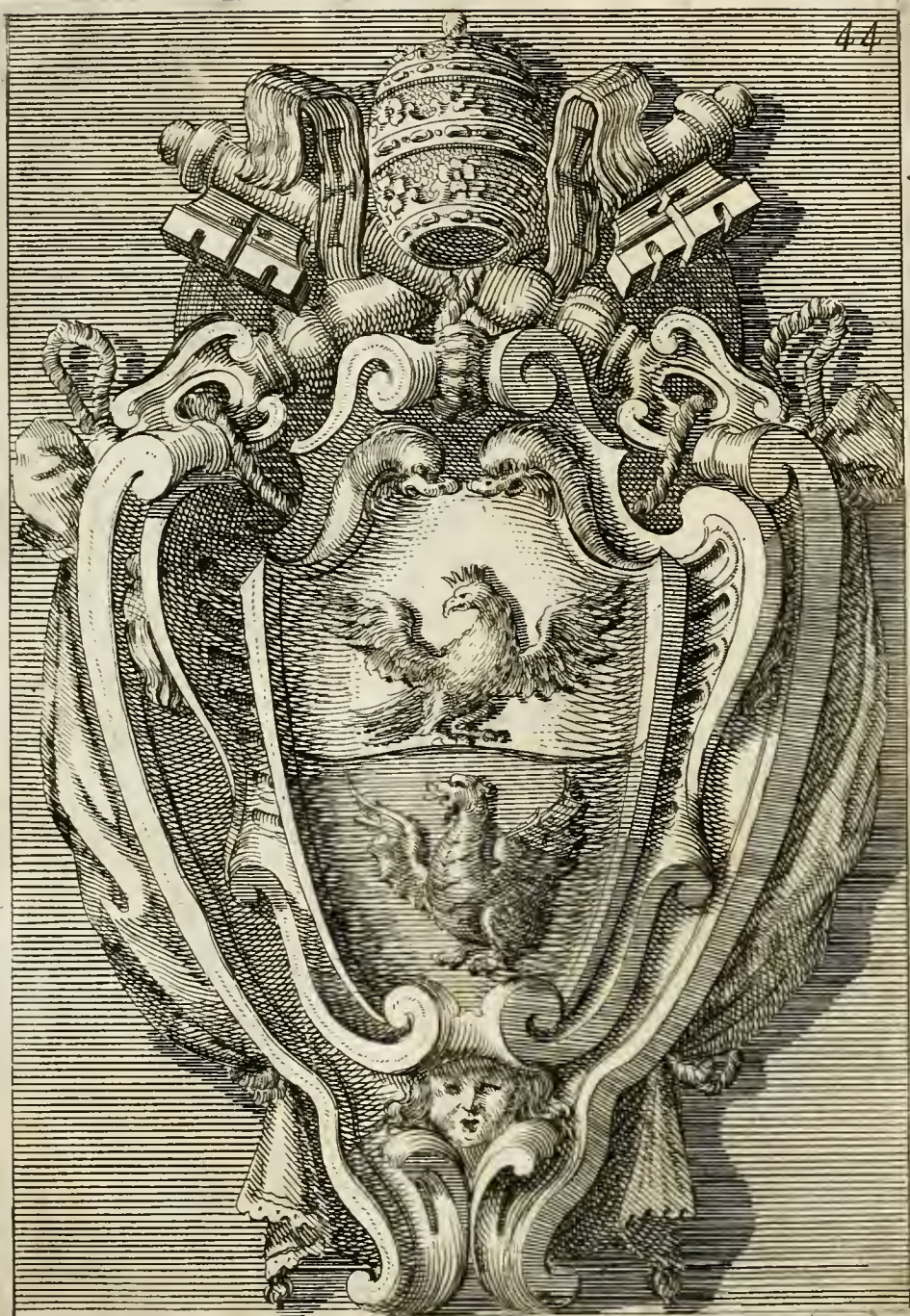








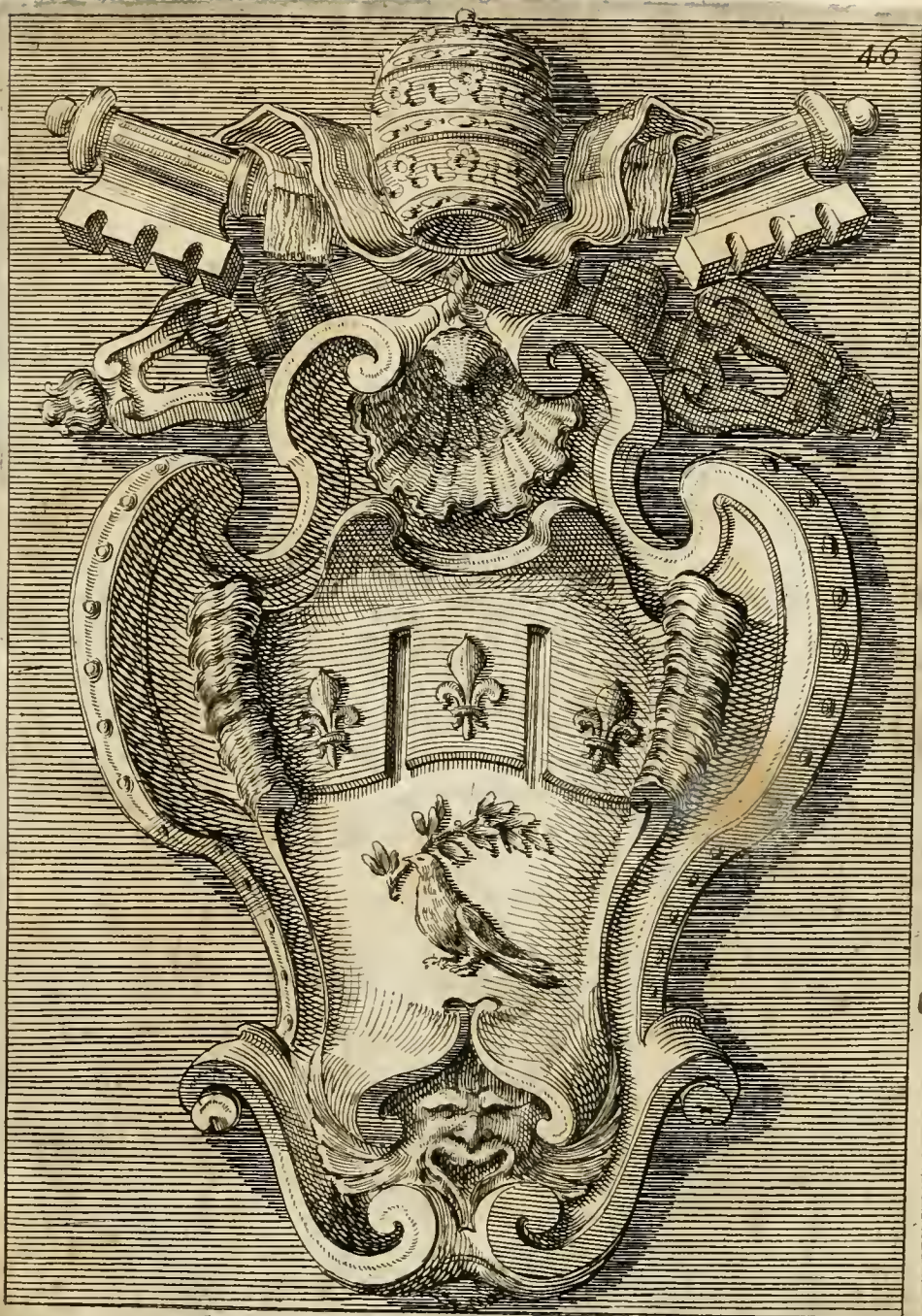




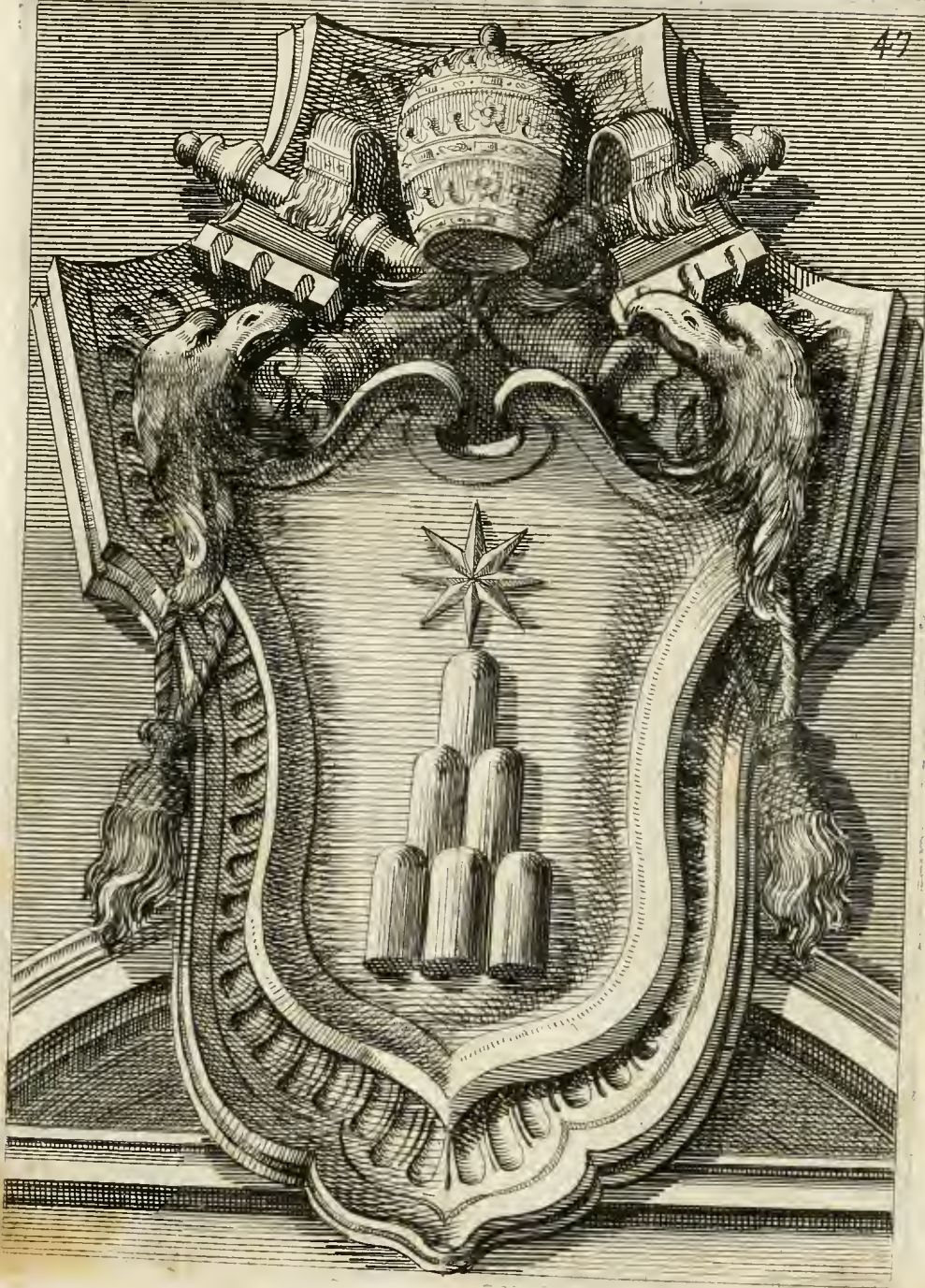








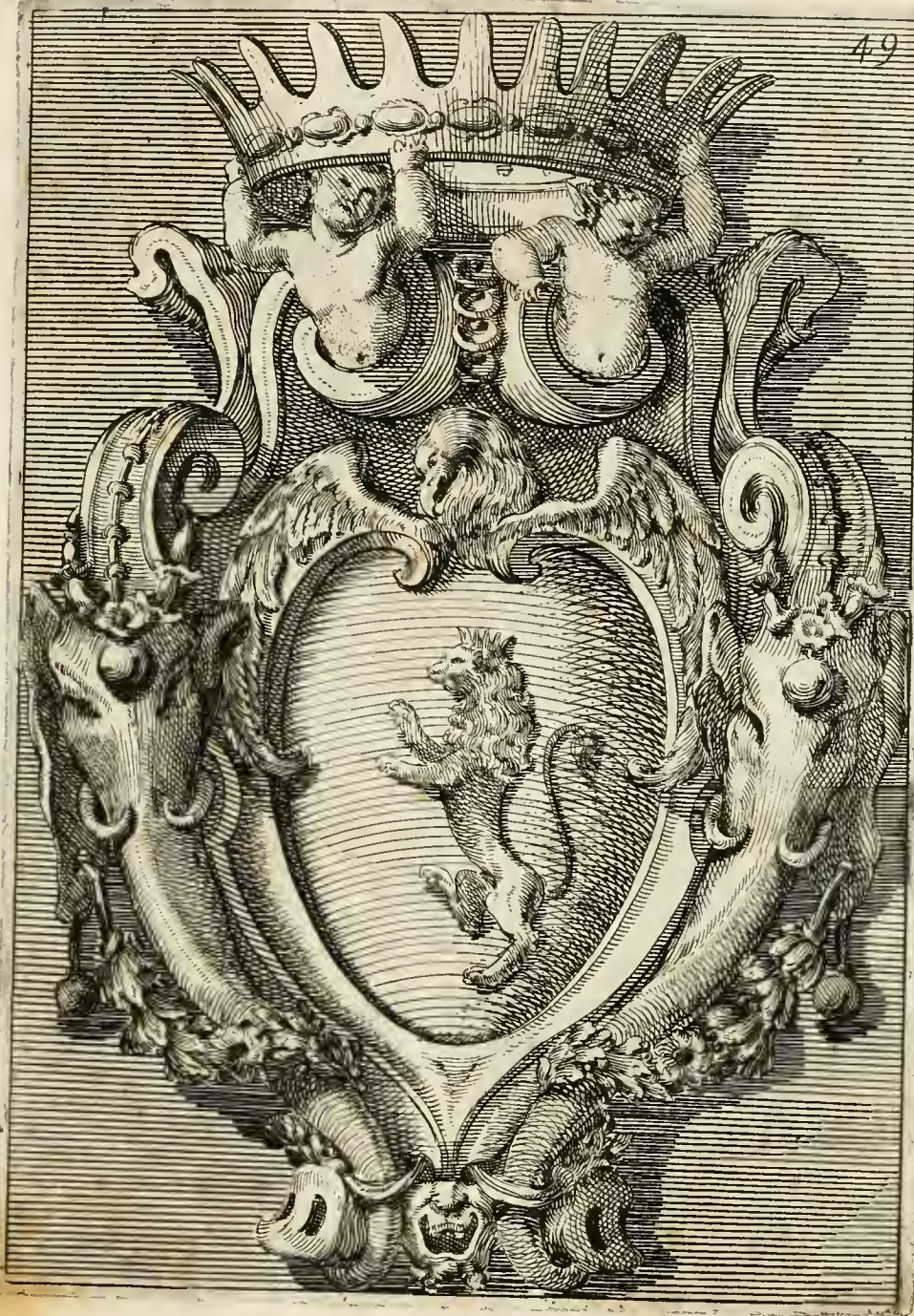


















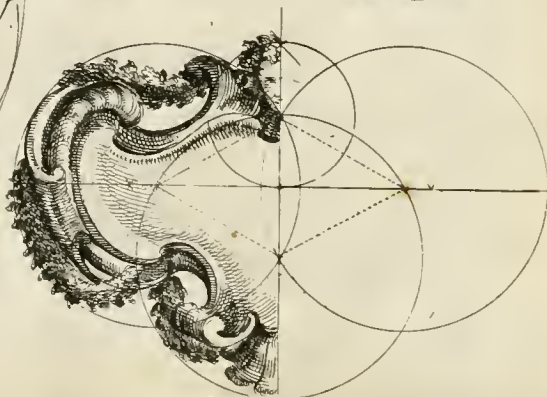
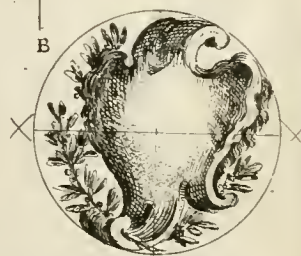
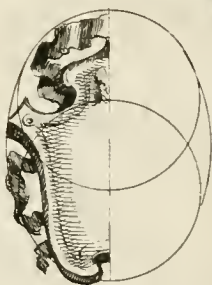
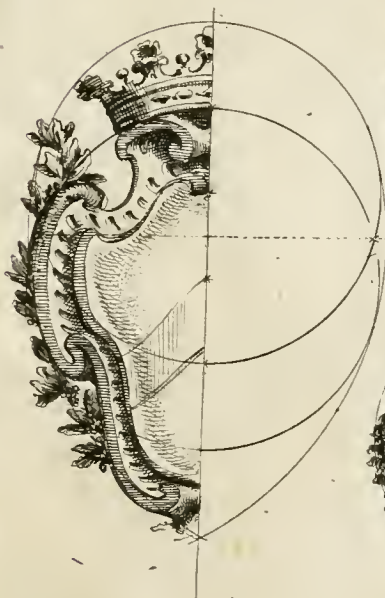
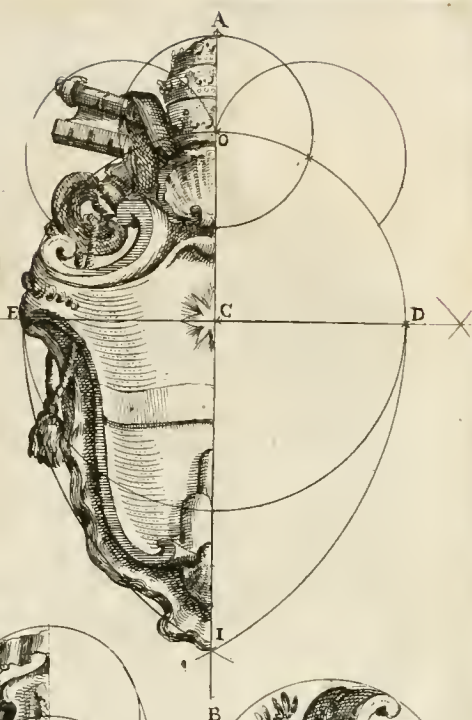
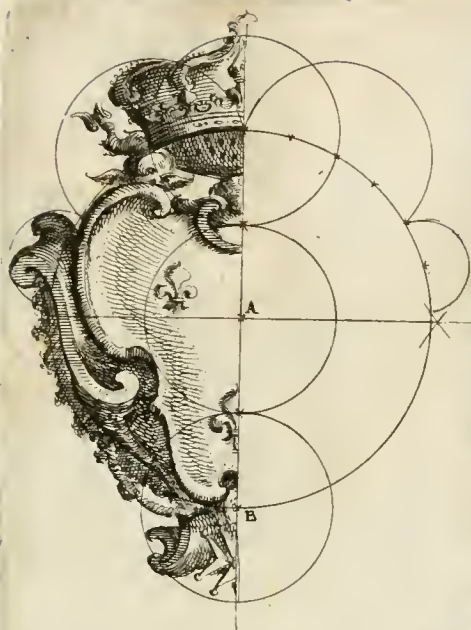




Tavola degl'Autori , Luogo, e Materia
delle Targhe , ò Arme contenute
in tutta l'Opera .

- 1 **D** *I Bramante . Nella Facciata della Cancelleria . Di Marmo .*
- 2 *Di Michel' Angelo Buonaroti . Nel piedestallo della Statua equestre d' Antonino Pio in Campidoglio . Di Marmo .*
- 3 *Di Michel' Angelo Buonaroti . Sù la Porta detta Pia . Di Marmo .*
- 4 *Di Michel' Angelo Buonaroti . Nella Facciata del Palazzo Farnese . Di Marmo .*
- 5 *Del Cavalier Domenico Fontana . Nel Fontanone del Moisè a Termini . Di Marmo .*
- 6 *Del Cavalier Bernini . Nel Palazzo Pontificio di Castel Candolfo . Di Marmo .*
- 7 *Del Cavalier Bernini . In uno de' piedistalli della Cattedra di S. Pietro . Di Metallo indorato .*
- 8 *Del Cavalier Borromini . Nella Facciata principale del Palazzo Barberini . Di Marmo .*
- 9 *Del Cavalier Bernini . Nella Facciata principale del Palazzo de Propaganda Fide . Di Pietra .*
- 10 *Del Cavalier Bernini . Nel Colonnato di S. Pietro . Di Pietra .*
- 11 *Del Cavalier Bernini . Nella Sala Regia del Palazzo Vaticano . Di Marmo .*
- 12 *Del Cavalier Bernini . Nell'altro piedestallo della Cattedra di S. Pietro . Di Metallo dorato .*
- 13 *Del Cavalier Bernini . Nella Facciata di S. Andrea à Monte Cavallo . Di Pietra .*
- 14 *Del Cavalier Bernini . Nella Facciata del Palazzo Ghigi à SS. Apostoli . Di Marmo .*
- 15 *Del Cavalier Bernini . Nella Fontana di Piazza Navona verso tramontana . Di Marmo .*
- 16 *Del Cavalier Bernini . Sopra la Nicchia di S. Veronica in San Pietro . Di Marmo .*

- 17 *Del Cavalier Bernini . Nel Deposito di ALESSANDRO VII. in S. Pietro . Di Metallo indorato .*
- 18 *Del Cavalier Bernini . Nella Fontana di Piazza Navona verso mezzo giorno . Di Marmo .*
- 19 *Del Cavalier Bernini . Nel Portico Laterale di S. Pietro . Di Stucco .*
- 20 *Del Cavalier Bernini . In uno de' Piedistalli della Confessione di S. Pietro . Di Marmo .*
- 21 *Del Cavalier Bernini . Nel Coro di S. Lorenzo , e Damaso . Di Marmo .*
- 22 *Del Cavalier Bernini . Nella Cappella di S. Teresa alla Vittoria . Di Marmo .*
- 23 *Del Cavalier Bernini . In uno de' Cantoni del Palazzo di Propaganda Fide . Di Pietra .*
- 24 *Del Cavalier Bernini . Nella Fontana detta la Barcaccia di Piazza di Spagna . Di Pietra .*
- 25 *Del Cavalier Bernini . Nel Portone dell'Ospedale di S. Spirito verso la Lungara . Di Marmo .*
- 26 *Del Cavalier Bernini . Nel Colonnato di S. Pietro . Di Marmo .*
- 27 *Del Cavalier Borromini . Nella Navata Maggiore di S. Giovanni Laterano . Di Stucco .*
- 28 *Del Cavalier Borromini . Sulla Porta della Chiesa di Propaganda Fide . Di Stucco .*
- 29 *Del Cavalier Borromini nell' Angolo del Palazzo di Propaganda Fide . Di Pietra .*
- 30 *Del Cavalier Borromini . Nella parte interiore della Navata di mezzo di S. Gio. Laterano . Di Stucco .*
- 31 *Del Cavalier Borromini . Nella Navata Laterale di S. Gio. La- Di Stucco .*
- 32 *Del Cavalier Pietro Berrettino da Cortona . Sulla Facciata della Chiesa di S. Luca , e S. Martina . Di Pietra .*
- 33 *Del Cavalier Alessandro Algardi . Nel Deposito di LEONE XI. Di Marmo .*
- 34 *Del Cavalier Algardi . Nella Cappella Panfilii di S. Nicola di Tolentino . Di Marmo .*

- 35 *Del Cavalier Algardi . Nella Fontana del Cortile del Palazzo Vaticano . Di Marmo .*
- 36 *Del Cavalier Carlo Fontana . Nella Fontana di S. Maria in Trastevere . Di Pietra . INNOCENZO XII .*
- 37 *Del Cavalier Francesco Fontana . Nel Nicchione di Belvedere . Opera di Marmo , e Stucco .*
- 38 *Del Cavalier Carlo Fontana . Nella Facciata della Chiesa della B. Rita . Di Pietra .*
- 39 *Del Cavalier Francesco Fontana . Nella Facciata interiore di SS. Apostoli . Di Stucco .*
- 40 *Di Mattia Roffi . Nel Deposito di CLEMENTE X. Di Marmo , e Metallo dorato .*
- 41 *Di N. N. Nel Deposito di GREGORIO XIV. Di Stucco indorato .*
- 42 *Di Batista Soria . Sulla Porta de' P. P. Bernabiti di S. Carlo a' Catenari . Di Marmo .*
- 43 *Del Cavalier Carlo Maratti . Nel Deposito d' INNOCENZO XI. Di Metallo indorato .*
- 44 *Di Martino Lungi . Nella Facciata del Palazzo Borghese. Di Marmo .*
- 45 *Del Cavalier Rainaldi . Nella Facciata Laterale del Campidoglio . Di Marmo .*
- 46 *Del Cavalier Rainaldi . Nella Navata Laterale di S. Pietro . Di Marmo .*
- 47 *Di Felice della Grega . Nella Facciata del Palazzo Ghigi . Di Marmo .*
- 48 *Di Angelo Roffi . Nel Deposito d' ALESSANDRO VIII. Di Metallo dorato .*
- 49 *Di Romano Cacapecchia . Nel Palazzo Vaini a i Fontanoni. Di Marmo .*
- 50 *Dell' Autore di questa Raccolta . Nel Porto di Messina sua Patria . Di Marmo .*

Proportioni pratiche per ben disegnare le Targhe de' Pontefici , Re , Principi , & altre forme usate .

Proportioni Geometriche per quelle de' Pontefici .

SI tiri la linea perpendicolare A. e B. nella quale si facci centro C. e si tiri la circonferenza D. arbitraria secondo si vuol l'arme larga , dal centro C. si tiri una linea che faccia il diametro del descritto centro a squadra della perpendicolare ; si fermi la punta del compasso nella intersecatione D. e si tiri una porzione di cerchio nel lato opposto, parimente nella intersecatione E. e si averà la lunghezza della Targa nella intersecatione I. si divida in mezzo la metà del diametro di sopra, e si facci centro O. e si descriva il cerchio O. e A. si facci centro dove interseca la circonferenza A. e si tirino altre porzioni di cerchio, che s'averà la proieitura delle Chiavi ornamento di tal arme .

Proportioni dell'arme de' Rè .

Si tiri una linea perpendicolare , e in detta si facci centro A. e si descriva la circonferenza B. si divida il diametro perpendicolare in quattro parti uguali, e si descrivino tre cerchi di quella proportionione , dove interseca nella parte superiore la circonferenza si facci punto , e si descrivano altre due porzioni di cerchio , e si pigli la metà del secondo cerchio , e si faccia lateralmente , che s'averà un contorno proportionato .

Per la Proportionione dell'arme de' Principi , e Signori .

Con l'istesse regole si formano l'altre , come dimostra la detta figura .





SPECIAL 93-E
6331

